

---

# Dios Es Redondo

## Juan Villoro Alitripore

---

Historia mínima del futbol en América Latina  
Cinédoque  
Más que el mecanismo de un botijo  
Goethe: Life as a Work of Art  
World Literature in Spanish: An Encyclopedia [3  
volumes]  
Cultura y guerra del fútbol  
Juego, luego existo  
International Relations and Politics as Seen  
through the Beautiful Game  
Stories  
The State of the Field  
Cristiano and Leo  
Fútbol y fascismo  
Dios es redondo  
Relatos azules  
La Selección  
The Cultural Impact of a Global Sport  
Análisis del mensaje informativo  
The Reef  
A City Called Mexico  
World Literature in Spanish: G-Q  
The Race to Become the Greatest Football Player  
of All Time  
Escribir el deporte  
La Pelota  
Historical and Institutional Trajectories

Messi (edición actualizada)  
Becoming Brazilians  
Messi y el mundial de su vida  
The World through Soccer  
El mundo 21 hispano Cuaderno para los hispanohablantes  
Ideologies, Identities and Initiatives  
Planeta insostenible  
A Novel  
Una herencia de México al mundo  
Maratón  
Mario Yepes  
The Wild Book  
The Making of the Greatest Team in the World  
Historia sagrada del Real Madrid

*Dios Es Redondo*  
*Juan Villoro*  
*Alitripore*

Downloaded from  
[process.ogleschool.edu](http://process.ogleschool.edu)  
by guest

---

## **KINGSTON KERR**

---

### **Historia mínima del fútbol en América**

**Latina** Turner

"Leer Relatos azules de Rabi y Vásquez es revivir el penal que le convirtió Relojito Romero a Palestino en el Nacional y anticipó el bicampeonato del 95. Es recrear la escena de la oficina al

día siguiente de una derrota que sabes te la recordarán con malas artes. Es pensar en Mariano Puyol, que nunca pudo levantar una copa y sin embargo permanece imborrable en la memoria. Es ir a Calama y sufrir con esa definición a penales que Johnny Herrera zanjó con un zapatazo inolvidable. Es volver a celebrar cada 14 de

diciembre el minuto 3 en que Eduardo Vargas comenzó a coronarnos campeones de la Sudamericana. Es gritar como un poseído cada gol de la U y callar el resto del tiempo. Es haber sido aprte de la barra del Chuncho Martínez y que eso esté escrito con letras doradas en tu curriculum. Es perder la razón, definitivamente, y afirmar sin un asomo de duda que Pepe Rojas es el Káiser del fútbol chileno, que Dyango canta mucho mejor que Frank Sinatra porque lleva al león en el corazón, que Juan Villoro pensó en la U cuando dijo que Dios es redondo." Francisco Mouat Pan Macmillan Estamos inmersos en una revolución, similar a la que supuso la de

Gutenberg en su momento, y es preciso reflexionar sobre la dimensión de los cambios que se están operando. Para ello se agrupan en este volumen las reflexiones de los mejores especialistas en cada uno de los campos abordados (el jurídico, el documental, el social y el cultural) no tanto para llegar a conclusiones definitivas como para ayudar a comprender qué está ocurriendo y cuáles pueden ser las líneas de futuro, tanto desde una perspectiva social como desde la profesional.

**Cinécdoque** Rowman & Littlefield

This SAM consists of workbook and lab manual activities with skill-based approach to vocabulary practice and grammar practice

(single-response, semi-controlled, and open-ended practice), written specifically to be catered to the needs of the heritage speaker, as well as reading and writing steps for a complete composition. The Cuaderno also features its own video program for additional practice. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

*Más que el mecanismo de un botijo* Springer  
 Cultura y guerra del fútbol recoge de forma pormenorizada un análisis de la repercusión que ha tenido en los medios la actual lucha por los derechos televisivos del deporte rey, un conflicto que tiene su

origen a finales de los años ochenta.

*Goethe: Life as a Work of Art* Cambridge University Press

"Las cosas simples son las más extraordinarias y sólo los sabios consiguen verlas", según Paulo Coelho. El agua contenida en recipientes cerámicos se enfría gracias al efecto térmico que se produce al evaporarse a través de sus poros. Dos profesores de Química de la Universidad Politécnica de Madrid, desarrollaron un modelo matemático para descifrar la capacidad refrigeradora de los botijos: "Descubrimos que esta obra magna de ingeniería rudimentaria no es un artefacto simple". Por mi parte, también he realizado una

búsqueda compleja sobre el "Fútbol simple". Ya Cruyff nos dejó su impronta: "Jugar al fútbol es muy sencillo, pero jugar un fútbol sencillo es la cosa más difícil que hay". El gol no tiene cánones concretos de cómo conseguirlo, unas veces será de jugada en paredes, otras de regates dentro del área, las menos de remates a la primera. Si viene al caso, el fútbol simple también permitirá goles de puntera... Joaquín Diloldan en "Genios del Fútbol" se regodea: "Quizás podamos reconciliar lo popular con lo complejo, esa es la esencia del fútbol. Un deporte fácil de ver y sencillo de entender pero que encierra complejidades insospechadas y cierta magia imprevisible".

Eric Hoffer, "No es nada sencillo entender lo simple". Aunque Di Stéfano sí fue clarividente: "Cuando llegué al Madrid, había que jugar con el ariete en punta. A mí no me gustaba porque a veces no hay jugadores para eso. Porque aquí cuando los defensas marcaban al delantero centro lo marcaban a muerte. Uno encima y el otro a la espera". (...) "Alrededor del fútbol se exagera todo... Ahora se habla mucho. Hay mucha poesía, mucha novela... Para la táctica lo único que necesitas es tener a tres o cuatro tíos dentro del campo que sepan lo que es un equipo". "No se equivoquen: la sencillez sólo se logra a través del trabajo duro", según Clarice Lispector. Mientras,

Mario Benedetti confirma que "Cuando uno es sencillo (en su habla, en sus actos, incluso en su poesía) corre el incómodo riesgo de ser tomado por tonto". Y Brancusi remató: "La simplicidad es la complejidad resuelta". Casi como se consigue el agua fresca de un botijo...

**World Literature in Spanish: An Encyclopedia [3 volumes]** Restless

Books  
Es cada vez más urgente encontrar soluciones a la crisis ambiental. Aun cuando confiamos en los inventos para solucionar los problemas que generan el calentamiento global o las sequías, sabemos que poco han logrado las ecotecnologías

frente a la magnitud de los cambios que auguran una inminente crisis climática en nuestro planeta. Luis Zambrano esboza en este libro algunos caminos hacia la sostenibilidad y desvela las contradicciones de los llamados "avances". Para ello nos ofrece un enfoque sistémico que nos ayuda a entender los problemas actuales y valorar las posibles soluciones.

**Cultura y guerra del fútbol** George Braziller  
Dios es redondo Planeta Publishing  
Corporation God is Round Tackling the Giants, Villains, Triumphs, and Scandals of the World's Favorite Game Restless Books  
*Juego, luego existo* Simon and Schuster  
Containing roughly 850

entries about Spanish-language literature throughout the world, this expansive work provides coverage of the varied countries, ethnicities, time periods, literary movements, and genres of these writings. • Contains roughly 850 A-Z entries related to Spanish-language literature and related topics throughout the world, from the Middle Ages up to the present day • Includes contributions from nearly 200 scholars from the Americas, Europe, Asia, and Australia • Provides bibliographies containing major English-language print reference works, free electronic sources with peer-reviewed information, major academic websites,

and well-established electronic journals • Contains an extended glossary of literary and cultural terms such as "subaltern" and basic cultural features of Hispanic society, such as "el barrio" and "Negrismo" • Includes a chronological appendix containing entries organized by date

**International Relations and Politics as Seen through the Beautiful Game**

Cengage Learning  
For soccer enthusiasts and sports fans in general, an in-depth look at the life of the beautiful game's greatest star, Argentine footballer Lionel Messi. "Whether you call it soccer, football, fútbol, or the "beautiful game," it is the most popular sport

in the world, and Argentine footballer Lionel Messi stands as one of its finest players—not only of his time, but of all time. Admired around the globe for his athleticism, skill, and fierce competitiveness, Messi has, at the age of 24, already shattered records at one of the most storied clubs in the world, FC Barcelona. Now, in this comprehensive biography, Messi fans can learn more about his life and career. Argentine journalist Leonardo Faccio describes how Messi, as a talented youth player in Buenos Aires, left his home for Spain in search of the medical help his family could not afford to treat his rare hormone deficiency. Small of stature, but possessing

tremendous natural gifts, Messi developed into a star at Barcelona's famed Masia soccer school. In this book, Faccio has written not only a biography of an enigmatic celebrity, but a meditation on athletic genius, drawing on interviews with Messi himself, as well as with everyone from his family, teammates, childhood friends—even his favorite butcher. In-depth and intimate, soccer fans who enjoy watching Messi come alive on the field will delight as he comes alive on the page. [Stories](#) Ushuaia Ediciones Cuando el árbitro japonés dio el último silbatazo del XX campeonato mundial de futbol en Brasil, los mexicanos de todo el



mundo enloquecieron. Pasaron las horas, los días, luego los meses, y poco a poco, se fue dando el cambio, porque desde entonces, fueron miles los que dieron, por fin: vuelta a la tuerca. La manera de pensar ya no fue la misma, se había alejado el conformismo. México campeón mundial; había impuesto su fútbol. Y el fútbol fue reconocido por los mexicanos como el deporte que es, el juego que un simple balón domina, porque hace con-jugar, reunir, con-vivir; también soñar, pero con los ojos abiertos y los pies bien puestos en la tierra, donde los proyectos se fincan en base a realidades. Santiago Macarena, (free lance), se las ingenió para vender lo que

guardaba en sus alforjas, y fue en ESPM, donde fue aceptada su oferta. Se explayó aportando, eso sí, con estilo de grande, para informar: -“La Selección de Fútbol que ahora representa a México, nace de un proyecto ciudadano, una decisión que brotó del hartazgo de un país en crisis con la moral devastada. Una perversa oligarquía aprisionó a la nación, convirtiéndola en un botín que se habían repartido en medio de un huracán de vientos envenenados, donde la droga y todo tipo de prostitución era la fuerza de ese imperio. Si me preguntan por los héroes de este triunfo, no los mencionaré, y no es que tema por ellos, y mucho menos que no merezcan el homenaje.

Lo que sucede, es que detrás de ellos hay millones de héroes; son el pueblo de México, ese pueblo valiente que no permitió que su patria se hundiera en el estercolero de la mediocridad, la impunidad y la injusticia. Sin embargo, alguien dirá: todo esto no tiene sentido, es sólo un juego de retórica”.

#### The State of the Field

George Braziller

As the world’s most popular game, soccer is unique in its ability to reflect and impact culture, society, and politics. Beyond Soccer: International Relations and Politics as Seen through the Beautiful Game provides students with a new and innovative way to learn about political science and

international relations. It uses soccer players, officials, fans, and organizations to teach political science concepts—such as geopolitics, discourses, and sovereignty—and IR theories—including realism, liberalism, and feminism. This text also incorporates three common soccer discourses to highlight the possibilities of soccer as a tool for unity and social change, as a defender of established power, and as simultaneously a mechanism used by established power and an engine for social resistance. With exercises, discussion questions, and keywords included in each chapter, Beyond Soccer is a worthwhile and accessible educational tool. Primarily written for

undergraduate students of all levels, this book will be valuable in political science, international relations, cultural studies, and sociology courses.

### **Cristiano and Leo**

#### **ABC-CLIO**

El fútbol es un juego, una pasión, una forma de agregación social, un negocio; y, por todo ello, también una eficaz herramienta de control sobre las masas. Gracias a su inigualable capacidad de crear mitos, a su épica intrínseca, este deporte ha sido explotado desde sus albores como arma de propaganda ideológica y, más recientemente, también comercial. Los primeros en darse cuenta de su inmenso poder de sugestión fueron quizá los regímenes totalitarios

del siglo XX, que, en su afán de calar transversalmente en todos los estratos de la sociedad, utilizaron esta popular disciplina como rudimentario pero poderoso instrumento de marketing político. Las presentes páginas reúnen los episodios más significativos de esta inquietante simbiosis entre el fútbol y las dictaduras fascistas; anécdotas, hazañas -a veces trágicas y otras rocambolescas- en las que el fútbol ha sido empleado como venda para tapan los ojos del pueblo o como vehículo de adoctrinamiento en el marco de delirantes diseños propagandísticos concebidos por megalómanos déspotas de medio

mundo. El libro se divide en tres partes: la Italia de Mussolini y la Alemania de Hitler, la España de Franco y el Portugal de Salazar, y las dictaduras latinoamericanas.

### **Fútbol y fascismo**

Pantheon

Una crónica del nacimiento, la muerte y la resurrección del Real Madrid y una fotografía del paisaje mental de sus seguidores.

### Dios es redondo

Rowman & Littlefield

This book traces the rise and decline of Gilberto Freyre's vision of racial and cultural mixture (mestiçagem - or race mixing) as the defining feature of Brazilian culture in the twentieth century.

Eakin traces how mestiçagem moved from a conversation among a small group

of intellectuals to become the dominant feature of Brazilian national identity, demonstrating how diverse Brazilians embraced mestiçagem, via popular music, film and television, literature, soccer, and protest movements.

The Freyrean vision of the unity of Brazilians built on mestiçagem begins a gradual decline in the 1980s with the emergence of an identity politics stressing racial differences and multiculturalism.

The book combines intellectual history, sociological and anthropological field work, political science, and cultural studies for a wide-ranging analysis of how Brazilians - across social classes - became Brazilians.

Relatos azules Córner

A Financial Times Sports Books of the Year. Cristiano and Leo is the fascinating account of the lives and rivalry between two of the best footballers to ever play the game, Ronaldo and Messi, by Jimmy Burns the bestselling author of Maradona: The Hand of God. The rivalry between Ronaldo and Messi has defined football to a generation of fans – everyone has an opinion on who is the greatest. Do you prefer Ronaldo whose work ethic and physique have been honed for one purpose – scoring goals. Or Messi, whose superhuman natural talent means he can do the seemingly impossible with a football. Between them they have scored over 1300 goals, won the

Ballon d'Or ten times, and taken the beautiful game to even greater heights. But statistics alone cannot do justice to their skill, athleticism and dedication to stay at the top for so long of one of the most competitive sports in the world. Cristiano and Leo tells their definitive story, from children kicking a ball halfway around the world from each other to facing each other in the epic clash El Clásico, between Real Madrid and Barcelona. This is the essential book to understand one the most compelling rivalries in sporting history. *La Selección*  
DEBOLSILLO  
Through a collection of critical essays, this work explores twelve keywords central in

Latin American and Caribbean Studies: indigenismo, Americanism, colonialism, criollismo, race, transculturation, modernity, nation, gender, sexuality, testimonio, and popular culture. The central question motivating this work is how to think—epistemologically and pedagogically—about Latin American and Caribbean Studies as fields that have had different historical and institutional trajectories across the Caribbean, Latin America, and the United States.

*The Cultural Impact of a Global Sport* Dios es redondo

Sin apartarse del principio conductor de Dios es redondo —«el futbol es la

recuperación de la infancia»—, los retratos y las crónicas de Balón dividido abarcan a las figuras recientes del balompié actual —Piqué, Messi, Pep Guardiola, Cristiano Ronaldo, los hermanos Boateng- y, entre extraordinarias conexiones con la literatura, la historia y la psicología, como Juan Villoro nos ha acostumbrado, calienta el ambiente para los numerosos y encendidos debates que el futbol siempre concede, sobre todo en años mundialistas. • ¿De qué manera las dificultades entre idiomas condujeron a la invención de las tarjetas con que los árbitros dictan sentencia? • ¿Puede un balón tardar meses en llegar a su destino? • ¿Por qué los húngaros

tienen un sentido más filosófico de la derrota que los mexicanos? • ¿Cuál es la función secreta de cada uno de los cuatro silbantes en un partido? • ¿Cómo intervino Javier Aguirre en la mediocre actuación del Tri en Sudáfrica 2010? • ¿Es posible que dos jugadores en épocas distintas anoten del mismo modo el mejor gol de todos los tiempos? • ¿Juegan fútbol los muertos? *Balón dividido* es una divertida guía crítica para auténticos apasionados del «arte de las patadas».

### **Análisis del mensaje informativo**

Altamarea Ediciones  
A brilliant, kaleidoscopic exploration of soccer—and the passion, hopes, rivalries, superstitions,

and global solidarity it inspires—from award-winning author and Mexico’s leading sports journalist, Juan Villoro. On a planet where FIFA has more members than the United Nations and the World Cup is watched by more than three billion people, football is more than just a game. As revered author Juan Villoro argues in this passionate and compulsively readable tribute to the world’s favorite sport, football may be the most effective catalyst for panglobal unity at the time when we need it most. (Following global consensus, Villoro uses “football” rather than “soccer” in the book.) What was the greatest goal of all time? Why do the Hungarians have a more philosophical sense of

defeat than the Mexicans? Do the dead play football? In essays ranging from incisive and irreverent portraits of Maradona, Messi, Ronaldo, Pelé, Zidane, and many more giants of the game to entertaining explorations of left-footedness and the number 10, Juan Villoro dissects the pleasure and pain of football fandom. *God Is Round* is a book for both fanatics and neophytes who long to feel the delirium of the faithful. *Praise for God is Round* "If you want to talk about soccer, go talk to Juan Villoro." —Carlos Fuentes "In trying times like these, when the anguish and uncertainty can be almost too much to bear, Mexico turns to him, its philosopher-fanatic, to make sense

of the seemingly nonsensical. With the nation's hopes for the World Cup spiraling into doubt and chaos, Juan Villoro, one of Mexico's most decorated and esteemed writers — who also happens to be a leading soccer analyst—comes charging down the metaphorical field to scold, explain and extract the lessons within." —The New York Times "The literature of Juan Villoro...is opening up the path of the new Spanish novel of the millennium." —Roberto Bolaño "[Villoro] has assumed the Octavio Paz mantle of Mexican public wise man of letters (though with none of Paz's solemnity, for Villoro is as boyishly effusive, brimming with laughter



and cleverness, as Paz was paternalistically dour—and, of course, Villoro, the author of the book *God Is Round*, may be the most fútbol-obsessed man alive)” —Francisco Goldman, *The New Yorker* Juan Villoro is Mexico’s most prolific, prize-winning author, playwright, journalist, and screenwriter. His books have been translated into multiple languages; he has received the Herralde Award in Spain for his novel *El testigo*, the Antonin Artaud award in France for *Los culpables*. His novel, *Arrecife*, was recently short-listed for the Rezzori Prize in Italy. Villoro lives in Mexico City and is a visiting lecturer at Yale and Princeton universities. Thomas Bunstead’s translations from the

Spanish include work by Eduardo Halfon and Yuri Herrera, Aixa de la Cruz’s story “True Milk” in *Best of European Fiction*, and the forthcoming *A Brief History of Portable Literature* by Enrique Vila-Matas (a co-translation with Anne McLean). A guest editor of a *Words Without Borders* feature on Mexico (March 2015), Thomas has also published his own writing in the *Times Literary Supplement*, *The Independent*, the *Paris Review* blog, *3ammagazine*, *Days of Roses*, *readysteadybook*, and *>kill* author. [The Reef](#) BackPage Press Un extraordinario relato para conmemorar los cien años de relación entre

dos pasiones muy distintas pero cada día más inseparables; el fútbol y la literatura.

[A City Called Mexico](#)

Other Press, LLC

Contains roughly 850 entries on both major and minor authors, themes, genres, and topics of Spanish

literature from the Middle Ages to the present day. Describes the growing diversity within national borders, the increasing interdependence among nations, and the myriad impacts of Spanish literature across the globe.

Best Sellers - Books :

- [Goodnight Moon By Margaret Wise Brown](#)
- [Our Class Is A Family \(our Class Is A Family & Our School Is A Family\)](#)
- [The Silent Patient By Alex Michaelides](#)
- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids](#)
- [Things We Hide From The Light \(knockemout Series, 2\) By Lucy Score](#)
- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go By Jay Shetty](#)
- [The Going To Bed Book By Sandra Boynton](#)
- [The Woman In Me By Britney Spears](#)
- [The Wonderful Things You Will Be By Emily Winfield Martin](#)
- [Icebreaker: A Novel \(the Maple Hills Series\) By Hannah Grace](#)