

---

# Libro La Santeria Y Sus Orishas Actualizado Scribd

---

Ob

Raíces de la Santería

Secretos de un Babalao II

El monte

Ojo por ojo

Dreaming in Cuban

Diccionario de terminos yoruba

Chango Macho : espíritu de la buena suerte : con la oracion a "Chango Mango," la oracion del sueño y al espíritu de la buena suerte

la hermosa y cautivante religión afroamericana : su espiritualidad, obras y oraciones

Libro Habana

El Libro Infinito

A Novel

El Sendero de la Noche

ANGELORUM

Primeros Pasos En La Santeria

Reglas de Osha-Ifá para Santeros -Iyawó, Oloshas, Babaloshas e Iyaloshas-

Santería Yoruba

Santería Enthroned

Rituales y hechizos de santería

Art, Ritual, and Innovation in an Afro-Cuban Religion

The Santeria Experience

Nuevas formas de adoración y culto

Mitología Yoruba

SANTERÍA

Una Visión Completa de Esta Práctica Religiosa

El sagrado corazón de África

Una mirada desde la santería cubana y el espiritismo en Bogotá

Dilógun, Oráculo de Osha y sus Odus Fundamentales

El gran libro de la Santería

Mundos ocultos

Santería

EL LIBRO DE LOS ÁNGELES

Un viaje iniciático por el mundo mágico de la hechicería, la santería y el vudú

El Oráculo de Obí en la Santería Cubana. Anónimo

Santería Cubana

Onum Y La Creacion De Los Mundos

Historia de la Santeria Cubana

Obras Y Trabajos De Santeria Para Defenderse

la construcción social de la Santería en Catemaco, Veracruz, México

Libro *La Santería Y Sus Orishas Actualizado* Scribd

Downloaded from [process.ogleschool.edu](http://process.ogleschool.edu) by guest

---

## TIANA GRIFFITH

---

Ob WestBow Press

Dicho libro está dirigido a académicos, creyentes y personas en general que deseen conocer parte de la historia y cultura regionales de Catemaco, México; específicamente, lo relacionado con los procesos de construcción de la religión conocida como santería cubana, ya que nos sumerge en iconos representativos de la raíz afrodescendientes como son los cultos afrocubanos, mimetizados y transnacionalizados en otros espacios y culturales, como es el caso de Catemaco. Del mismo modo, dicha obra ofrece un enfoque histórico-social sobre la realidad explorada, resalta el sincretismo ideológico que existe en los imaginarios sociales reconstruyendo la cosmovisión cultural de acuerdo a ritos de pasaje y vías alternas de modificación esotérica, como es el caso de la construcción de entidades espirituales, de discursos e imágenes de brujos, espiritistas y santeros en general. Este libro ofrece una base para las investigaciones a realizar en dicha zona del Golfo de México, ya que contiene una vasta recolección de información etnográfica, como la relación de plantas curativas, animales y elementos en general, utilizados en los diversos rituales, tanto santeros como de brujería, espiritismo y curanderismo propiamente, los pattakies o historias de Orishas, los cuales guiarán al lector a una mejor comprensión en torno a los estudios religiosos; específicamente, en lo relacionado al sincretismo menor como fenómeno reciente en Catemaco. Finalmente, si usted es practicante, este libro lo llevará a tener un conocimiento

más amplio y claro de la procedencia e historia de la santería, así como también de la región de los Tuxtla. De igual manera, es una aportación a los estudios religiosos, socioantropológicos y las Ciencias Sociales en general, y de igual modo es una invitación a conocer el maravilloso mundo de la santería en todas sus facetas.

### **Raíces de la Santería** Llewellyn Worldwide Limited

Los Yoruba son una de las etnias subsaharianas del oeste africano con historia, cultura, creencias, lengua y mitos propios. Níger, Nigeria, Ghana, Togo y Benín, con casi treinta millones de personas yoruba que mantienen vivas sus creencias, son sus principales representantes, si bien hay más seguidores en el corazón de África hasta llegar a Burundi, y, por supuesto, en buena parte de América como efecto de las colonias y el esclavismo. Existe una pataki (leyenda) yoruba que cuenta que el Orisha Olofin creó a los humanos blancos para que sirvieran de alimento a la humanidad de piel oscura en caso de extrema necesidad, y que sólo tenían que tener paciencia para que los de piel blanca cayeran por ellos mismos en el caldero. Por lo tanto, no es que los blancos hayan esclavizado, engañado, saqueado y utilizado a los yoruba, sino que los yoruba han estado engordando a los de piel blanca en los últimos milenios para que sean un guisado más succulento. Usted tendrá una opinión más reforzada al respecto tras la lectura del presente libro.

Secretos de un Babalao II Ediciones Nowtilus S.L.

### SANTERÍA LA RELIGIÓN

*El monte* Llewellyn Worldwide Limited

“Impressive . . . [Cristina García’s] story is about three generations of Cuban women and their separate responses to

the revolution. Her special feat is to tell it in a style as warm and gentle as the 'sustaining aromas of vanilla and almond,' as rhythmic as the music of Beny Moré."—Time Cristina García's acclaimed book is the haunting, bittersweet story of a family experiencing a country's revolution and the revelations that follow. The lives of Celia del Pino and her husband, daughters, and grandchildren mirror the magical realism of Cuba itself, a landscape of beauty and poverty, idealism and corruption. Dreaming in Cuban is "a work that possesses both the intimacy of a Chekov story and the hallucinatory magic of a novel by Gabriel García Márquez" (The New York Times). In celebration of the twenty-fifth anniversary of the novel's original publication, this edition features a new introduction by the author. Praise for Dreaming in Cuban "Remarkable . . . an intricate weaving of dramatic events with the supernatural and the cosmic . . . evocative and lush."—San Francisco Chronicle "Captures the pain, the distance, the frustrations and the dreams of these family dramas with a vivid, poetic prose."—The Washington Post "Brilliant . . . With tremendous skill, passion and humor, García just may have written the definitive story of Cuban exiles and some of those they left behind."—The Denver Post  
Createspace Independent Publishing Platform

Si la Santería tuviera una Biblia, ésta comensaría así: "Olodumare creó el mundo, que en sus orígenes no era más que un gran pantano lleno de lagunas y animales, donde los orishas bajaban a cazar..." Sin embargo, la Santería comenzó a ser transmitida de boca en boca en un dialecto africano llamado "Kwa". En esta obra se narran

de manera profesional y objetiva los mitos, ceremonias y creencias de esta práctica religiosa. Si usted es un practicante, este libro lo llevará a tener un conocimiento más amplio y claro de la procedencia e historia de su religión, y si no lo es, le aseguramos que ésta es la mejor manera de acercarse al misterioso mundo de la Santería.  
ENGLISH TRANSLATION If Santería had a Bible, it would commence like this: "Olodumare created the world, which in its origins was but a great marsh full of lagoons and animals, where the orishas went down to hunt ..." However, Santería began to be transmitted by word of mouth in an African dialect called "Kwa". In this book, narrated in a professional and objective manner, you will discover the myths, ceremonies and beliefs of this religious practice. If you are a practitioner, this book will take you to a broader and clearer understanding of the provenance and history of your religion. If you are not a practitioner, we assure you that this is the best way to approach the mysterious world of Santería.

*Ojo por ojo* Editorial Visión Libros  
Desde el comienzo del colonialismo, multitud de africanos fueron arrancados de su continente para ser vendidos como esclavos en el Nuevo Mundo. Una vez allí no se resignaron a perder a sus dioses y consiguieron adaptar sus tradiciones a la religión cristiana que les era impuesta, dando con ello origen a lo que hoy conocemos como Santería, o Locumí, la cual tiene como uno de sus senderos espirituales la técnica conocida como Obí, que da acceso al orisha del mismo nombre. La santería cubana o Locumí no es tanto una religión como una conducta para conectarnos con el mundo espiritual, y el Obí es uno de los caminos hacia los espíritus. Éste es el primer libro

que explora plenamente los patakís del Obí, el cuerpo sagrado de las tradiciones que lo rodean. Sus instrucciones adivinatorias incluyen la interpretación del oráculo básico y los métodos secretos que se emplean para cerrar el oráculo adecuadamente y retirar permanentemente cualquier vibración negativa. La leyenda del Obí es muy singular. El orisha Obí empezó siendo un ser humano mortal que ascendió para convertirse en orisha como resultado de las buenas acciones que realizó en la Tierra. Poco después, debido a su exceso de orgullo, cayó en desgracia. Cuando volvió a descender a la Tierra, su espíritu se encarnó en una palmera cocotera y fue entonces cuando se vinculó el uso del oráculo para participar ritualmente en la propia salvación del Obí. El agradecido Obí fue transformado en coco, y éste fue el origen de este nuevo sistema de adivinación.

[Dreaming in Cuban](#) Lulu.com

Este libro se convirtió en una "biblia" para los santeros que practican esa religión, mezcla de enseñanzas católicas y de religiones africanas que evolucionaron entre los antiguos esclavos en el Caribe. Los conceptos mágicos y religiosos, las creencias y prácticas de los negros importados de África durante varios siglos de trata sin interrupción dejaron una profunda huella en Cuba. En ese ambiente de exaltación de lo negro que predominaba en la isla después de la Segunda Guerra Mundial, la autora emprende la tarea de ganarse la confianza de los afrocubanos, los cuales guardan celosamente el secreto de sus rituales, mitos y costumbres. Cabrera pacientemente, pues sabe que no hay otra alternativa si quiere conocer el legado de toda una raza que prefiere esconder y callar, aunque con ello se pierda todo un glorioso pasado, recoge

en este libro los más importantes fundamentos antropológicos, religiosos, y culturales del legado afrocubano.

*Diccionario de terminos yoruba*

**SANTERÍA LA RELIGIÓN** Es sorprendente que una religión tan ampliamente aceptada y practicada se halle a la vez tan eficazmente mantenida en secreto. La Santería es un caso típico de sincretismo; es la combinación espontánea, popular y de coexistencia de diferentes creencias religiosas. Es, también, una religión de la tierra, un sistema mágico-religioso que está fuertemente enraizado en las fuerzas naturales. Estas páginas le guiarán a través de sus tradiciones, sus dioses, sus santeros, sus sacerdotes, las iniciaciones, los sortilegios, el candomblé, sus engarces con la virgen y los santos católicos, el espiritismo y otros aspectos relevantes que, junto a un detallado glosario, le permitirán obtener un detallado conocimiento de esta religión. Cuando los yorubas de África occidental fueron llevados a Cuba como esclavos, preservaron su ancestral herencia religiosa disfrazando a sus dioses como santos católicos y manteniendo en secreto su adoración. La religión resultante fue la Santería, una simbiosis de magia primitiva y catolicismo, practicada en la actualidad por millones de personas en el continente americano. **SANTERÍA. LA RELIGIÓN** es una investigación informativa y perspicaz sobre la supervivencia de esta religión africana en el Nuevo Mundo. Mezclando resultados basados en sus estudios como antropóloga y sus experiencias personales en la Santería, Migene González-Wippler revela los elementos fascinantes de esta religión: el panteón de los dioses (orishas), los sacerdotes (santeros), los caracoles de la

adivinación (diloggún) empleados para consultar a los dioses y las hierbas rituales (ewe) usadas en la magia de Santería, así como la práctica de sus ceremonias. **SANTERÍA. LA RELIGIÓN** contiene extraordinarias fotografías y entrevistas que descubren relevantes aspectos de esta religión, raramente revelados a los no creyentes. Es una obra bien documentada que también, sin duda, le ayudará a conseguir una mejor comprensión de sus ritos y creencias. **MIGENE GONZÁLEZ-WIPPLER** nació en Puerto Rico y es licenciada en Psicología y Antropología por las universidades de Puerto Rico y Columbia. Ha trabajado como redactora científica para la Interscience Division, el Instituto Americano de Física, el Museo de Historia Natural Americana (Nueva York) y para Naciones Unidas (en Viena). En años recientes la Santería ha experimentado una oleada de gran interés, que a Migene González-Wippler le han llevado a profundizar sus estudios buscando revelar todas las facetas de esta cautivante fe. En Estados Unidos ha sido galardonada con el Latino Book Award 2005 al mejor libro religioso por su obra *Keys to the kingdom: Jesús and the mystic Kabbalah*, en la categoría libros de no ficción escritos en inglés. En esta editorial ha publicado *El libro de las sombras, Santería (mis experiencias con la religión), Angelórum* y *El libro completo de magia, hechizos y ceremonias. Primeros Pasos En La Santería*. **Religion Yoruba** Después de haber servido más de treinta años en Cuba, el autor, después de problemas de salud, ha recibido el apoyo de la religión yoruba, más conocida como Santería. La religión yoruba está muy extendida en Africa y América Latina, practicada por decenas de millones de personas. Este libro es uno de los únicos libros en

francés sobre este tema. Después de un curso de iniciación de varios años, el autor se convirtió en "Santera", es decir, un iniciado en la religión yoruba. Presentado como un manual que reúne las diferentes características de esta religión, que concierne a todos, especialmente a los nuevos iniciados de habla francesa que tienen dificultades para encontrar su rumbo. Este libro autobiográfico es un testimonio de la existencia de los "Orishas" o ángeles guardianes y sus intercesiones en nuestras vidas. **Santería Yoruba** hermosa y cautivante religión afroamericana : su espiritualidad, obras y oraciones **Ojo por ojo Obras Y Trabajos De Santería Para Defenderse** When the Yorubas of West Africa were brought to Cuba as slaves, they preserved their heritage by worshipping secretly. The resulting religion, Santería, is controversial for its ceremonies including animal sacrifice. This book clears many misunderstandings held by those outside the Santería community. 75 photos.

**Chango Macho : espíritu de la buena suerte : con la oración a "Chango Mango," la oración del sueño y al espíritu de la buena suerte** Routledge

Libro con muchas ilustraciones a todo color que estudia las tradiciones y creencias de la santería. El autor (Cuba, 1949) es profesor de varios centros de educación en Cuba y fundador de la Escuela Internacional de cine de San Antonio de los Baños.

la hermosa y cautivante religión afroamericana : su espiritualidad, obras y oraciones Universidad de los Andes Migene González- Wippler nos presenta un libro bien estructurado en el que la exposición teórica de la magia ocupa un lugar amplio y diáfano, abordando todo acerca de la evolución de la magia, los

dioses, los elementos, los tipos, las técnicas, la cábala, el plano astral, los profetas y la adivinación, entre otros. Los ritos y rituales, sin embargo, son la parte central de la práctica, y los hechizos mágicos crean un cierre perfecto de una obra que a cualquier lector, versado o no en magia, le será de gran ayuda. «El libro completo de magia, hechizos y ceremonias podría haberse titulado “Todo lo que usted desearía saber sobre la magia pero teme preguntarlo”. Es una auténtica enciclopedia producto de una extensa investigación. Comienza desde los orígenes del Paleolítico y avanza hasta las innumerables formas que se pueden encontrar en el mundo actual. Tiene capítulos excelentes sobre los elementos de la magia, la iniciación, los Grimorios y sobre la Wicca.» RAYMOND BUCKLAND «Basada en el folclore antiguo, en la magia negra medieval y en la hechicería moderna, la autora sostiene que la magia, como una expresión del instinto religioso, permite a quien la practica darse cuenta de su propia divinidad». DAVID FARREN Los Angeles Times «La magia está en relación con todas las religiones actuales conocidas, hasta el punto de que muchos rituales, oraciones y ceremonias religiosas incorporan alguna forma de magia antigua en su liturgia. Las tres partes del libro (Teoría, Práctica y Hechizos mágicos) muestran que, de alguna forma, la magia es usada por todos nosotros diariamente sin que realmente seamos conscientes de ello, porque está en armonía con la naturaleza y todos sin excepción compartimos tal herencia». RICHARD C. LA VIGNE SSC Book News Migene González-Wippler nació en Puerto Rico y es licenciada en Psicología y Antropología por las Universidades de Puerto Rico y Columbia. Ha trabajado

como redactora científica para la Interscience División, el Instituto Americano de Física, el Museo de Historia Natural Americana, de Nueva Cork, y para Naciones Unidas, en Viena. Es una autora experimentada, de cuya obra Arkano Books ha editado El libro de las sombras, Santería (mis experiencias en la religión), Angelorum y Santería (la religión).

Libro Habana Createspace Independent Publishing Platform

El Monte (1954) es ya un clásico de los saberes folclóricos y afrocubanos, escrito por Lydia Cabrera, discípula del célebre etnólogo Fernando Ortiz y estudiosa de las tradiciones culturales de la Isla de Cuba, quien se dedica a estudiar los orígenes de la santería isleña, nacida de la mezcla de las deidades yorubas o africanas con la religión católica. Luego de recorrer el país y recopilar información sobre rituales y mitos que eran conocidos por pocos, pues se transmitían de forma oral solo a iniciados en la religión, escribe El Monte, considerada por muchos una obra maestra, una especie de Biblia de las religiones afrocubanas, en la cual, según su propia autora, su mérito radica en que son los mismos negros de Cuba los que hacen el libro, sin mediar el filtro científicista. Con su lenguaje, la autora refleja las creencias de los negros y su misticismo, arraigado en el pueblo cubano desde los tiempos de la esclavitud colonial. “Ha sido mi propósito ofrecer a los especialistas, con toda modestia y la mayor fidelidad, un material que no ha pasado por el filtro peligroso de la interpretación, y de enfrentarlos con los documentos vivos que he tenido la suerte de encontrar. “He cuidado siempre de deslindar, en el mapa místico de las influencias continentales heredadas, las dos áreas



más importantes y persistentes: la lucumí y la conga —yoruba y bantú—, confundidas largo tiempo por los profanos, y que se suelen catalogar bajo un título erróneo e impreciso: ñañiguismo.”

**El Libro Infinito** Editorial Verbum  
Over 100 million people are estimated to be involved in the cult of the orishas, or Santería. Here are the authentic patakis (legends) about the creation of the world on which the religious structure of Santería is based. These archetypal stories about the interrelationship of Santerian deities play out the universal themes of creation, life, conflict and destruction, demonstrating rich spiritual insights into the human condition.

**A Novel** Francisco Manuel de Almeida Garrett Ferreira

La religion yoruba tiene sus origenes en la tribu del mismo nombre, que duro aproximadamente doce siglos. El trafico de esclavos permitio que sus habitantes fueran transportados a America, a donde llevaron su religion, que se fundio con el catolicismo para dar lugar a otro de sus nombres: santeria.. Actualmente es un credo con un gran numero de devotos, por lo cual surge este libro, que presenta un glosario de terminos yoruba, con cientos de palabras y frases religiosas y folcloricas."

*El Sendero de la Noche* Harmony Books  
180 obras utilizadas por los santeros cubanos en la realizaci♦n de sus obras para limpiezas, desenvolvimiento econ♦mico, crecimiento espiritual, recuperaci♦n de parejas y muchos otros de los problemas que suelen llevar a sus consultas a los creyentes en esta religi♦n, obras que han sido recuperadas por la tradici♦n oral de generaci♦n en generaci♦n desde sus antepasados africanos hasta la actualidad. Una provechosa herramienta

en manos de cualquier santero y de gran utilidad para las nuevas generaciones de iniciados en la Regla de Osha.

**ANGELORUM** Eshu Omó Iré®

During the slave trade, the Yoruba of southwestern Nigeria who were brought to Cuba were forbidden to practice their religion by their Spanish masters. To protect themselves, the slaves opted for the identification and disguise of the Orishas with some of the Catholic Saints worshipped by the Spaniards, allowing them to worship their deities without fear of punishment. This book presents the major Orishas of Santería in their syncretic identifications with some of the Catholic Saints.

*Primeros Pasos En La Santería* Lulu.com  
Religin Yoruba de Nigeria frica

Occidental y Regla de Osha en el Nuevo Mundo de Amrica, es una religion herencia del antiguo Egipto cuando la civilizacin "Meroita," esta emigra al territrio de Nigeria a travs del Sudn desde el ro Nilo hasta el ro Niger. Regla Osha-If de origen multitnico, influido por mltiples factores histricos tiene sus inicios en Cuba en el siglo XVI ao 1517. Este libro est realizado por un Oriath venezolano, con los conocimientos adquiridos al lado de sus mayores. As el religioso encontra en este volumen un estudio cuidadoso de los diversos temas de la Regla de Osha y otros temas que son utilizados en sus funciones de sacerdote y sacerdotisa en lo que llamamos SANTERIA. "Orishas y sus funciones," "Orculo del Obi," "Orculo del Diloggn," "Ceremonias y Rituales," "Cantos," "Oraciones," "Uso de los Palos," "Misa Espiritual" etc.

*Reglas de Osha-Ifá para Santeros -Iyawó, Oloshas, Babaloshas e Iyaloshas-*  
Createspace Independent Publishing Platform

Un viaje a lo desconocido, una aventura

en la que fuerzas ocultas se presentan con toda su vigencia y misterio. Juan José Revenga es un intrépido reportero que llega donde no ha llegado un occidental en siglos, un mundo en el que el vudú, la santería y la magia aún persisten. Desde el África subsahariana hasta Nueva Orleans rastrea los vestigios de unas fuerzas olvidadas por nosotros pero que persisten desde hace milenios. Nos narra los rituales en primera persona, en sus sitios de poder, ilustrados por numerosas fotografías y que nos desvelan los secretos de la magia, la hechicería, la brujería, la santería y el vudú, ceremonias que se realizan en el S. XXI exactamente igual que hace miles de años. Un libro escrito para todos aquellos lectores interesados en la magia, pero también para todos los interesados en la antropología, en las culturas recónditas y en los viajes de aventuras. Mundos ocultos dedica un capítulo a la ayahuasca y describe el viaje místico que provoca esta hierba, que también puede llevarte a la muerte si no es bien llevado por los chamanes de Perú y Ecuador; nos lleva a conocer en profundidad a los jíbaros y su ceremonia de interpretación de los sueños; después veremos las distintas variaciones del vudú desde Benin, su cuna mundial, hasta Haití, donde fue traído por los esclavos; pero también conoceremos la santería cubana o a las reinas vudú de Nueva Orleans. Datos como que el código penal haitiano prohíbe la creación de zombis bajo pena de muerte o que el polvo zombi es un veneno 300.000 veces más peligrosa que la cocaína nos desvelan que detrás de estas fuerzas ancestrales se esconde una realidad terrible y misteriosa que no se puede calificar a la ligera de superstición. Razones para comprar la obra: - La obra es fruto de años de viaje

y documentación durante los cuales el autor ha estado en todos los lugares y situaciones que aparecen en el libro. - Narra hechos reales una aventura auténtica en la que el riesgo de muerte se encuentra en cada paso que da el autor por el río Amazonas o por África. - El autor nos descubre experiencias nunca vistas por un occidental y las documenta gráficamente. - El estilo de la obra es capaz de trasladar, con todo lujo de detalles, el viaje de la ayahuasca o los rituales de vudú haitianos. Una aventura trepidante, llena de riesgo y de misterios que ahonda en la parte más oscura y salvaje del ser humano, esa parte que el progreso ha pretendido orillar que sigue muy presente en nuestros días demostrando que esas fuerzas no se pueden destruir tan fácilmente.

*Santería Yoruba* Ballantine Books  
La santería es una antigua religión de origen africano, originada en Nigeria por las tribus Yorubas. Durante siglos, la santería fue malentendida y considerada similar a la magia negra y a las prácticas oscuras, como sacrificios de animales. Pero en verdad es todo lo contrario. Sin embargo, la santería es una religión en la que la magia juega un papel fundamental en las creencias, los ideales y los rituales de sus practicantes, un papel importante, pero su magia no es de ninguna manera "negra" u "oscura". Y puesto que esta religión es bastante cerrada, sus practicantes no ven la necesidad de hablar públicamente o justificar sus actos. Existe una gran cantidad de rituales de santería para el amor, para resolver situaciones difíciles, para darles solución a muchos problemas, en este pequeño y humilde libro te brindo algunas obras y trabajos para defenderte de cualquier situación



### Santería Enthroned

Unos&otrosediciones

En la teoría de las súper cuerdas, existe una inteligencia que lo gobierna todo. Su nombre es Eternidad. Esta inteligencia toma forma de hombre y levanta un primogénito a quien pone por nombre: Infinito. De forma extraordinaria y detallada Eternidad e Infinito forman los cielos y la tierra. En el transcurso del tiempo, los ángeles, que también forman parte de la creación, trabajan en equipo construyendo los cielos y viajando en misiones especiales. Onum es llamado, como parte de una costumbre de los cielos, a la presencia de Eternidad. Su nombre se encuentra en la crónica de sucesos importantes que marcan los tiempos proféticos. Más, una nube negra se levanta en la ciudad y procura de múltiples formas, arruinar el propósito de Onum. Esta historia de ciencia ficción marcará sin duda la vida de los aficionados a la ciencia. Y de los que buscan el misterio que se esconde detrás del Génesis de la biblia. Este libro está narrado dentro de un esquema teológico y filosófico que dejará sin aliento a muchos. Pretende, además, enfatizar la raíz verdadera del conocimiento humano, escondido más allá de la ciencia. "En Onum y La Creación de los Mundos el autor demuestra su poderosa habilidad para visualizar los orígenes y el proceso de la creación de la materia, el universo, los mundos, los ángeles y el hombre. Es admirable como el autor usa su imaginación para producir esta obra cautivadora. Una vez inicias la lectura no podrás dejarla hasta concluirla. Escrita en forma sencilla pero profunda en contenido y revelación; está basada en el conocimiento que el autor tiene de

Las Escrituras. Los conceptos bíblicos son maravillosamente aplicados y el resultado es una obra literaria que estoy seguro será de bendición para todo el que la lea."-Juan E. Reyes,

Pastor Ministerios Apostólicos Puertas de Paz a las Naciones Salem, Ma. EUA

### Rituales y hechizos de santería

Lulu.com

Iniciado en el sacerdocio de la santería a la edad de siete años, Raúl Canizares nos desvela en Santería cubana el mundo secreto y seductor de esta religión afro-cubana, que cada vez tiene más adeptos, aunque haya sido tan poco comprendida. Canizares explica la práctica de la santería con los conocimientos de un miembro de la misma y la perspicacia de un erudito, revelando muchas de sus dimensiones hasta ahora ocultas, y proporcionando a la vez un análisis fascinante sobre la mezcla intrincada de las tradiciones católicas, cubanas y africanas. El cubano Canizares describe los métodos y rituales de los seguidores de la santería, que van desde la prescripción de hierbas mágicas, hasta la curación mediante el espiritismo y el sacrificio de animales; y explica cómo se ha mantenido durante muchos años disimulada bajo el catolicismo, para evitar la persecución religiosa. La mayoría de los iniciados han jurado un pacto de silencio, pero Canizares opina que a llegado el momento de levantar ese juramento y sacar a la luz a la santería, una religión de belleza y resistencia, para que se pueda tener un punto de vista más exacto de esa rica tradición. Las once láminas a color y las ilustraciones en blanco y negro realizadas por el autor, alegran el texto y evocan el poderoso espíritu de la santería.

Best Sellers - Books :

- [Stone Maidens By Lloyd Devereux Richards](#)
- [You Will Own Nothing: Your War With A New Financial World Order And How To Fight Back](#)
- [The Summer I Turned Pretty \(summer I Turned Pretty, The\)](#)
- [Twisted Lies \(twisted, 4\) By Ana Huang](#)
- [If He Had Been With Me](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts](#)
- [November 9: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [I Love You Like No Otter: A Funny And Sweet Board Book For Babies And Toddlers \(punderland\)](#)
- [The Inmate: A Gripping Psychological Thriller](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\)](#)