

Les Naufragés du Vert-Prairieal

Best-sellers

The Mansions of Murder

After the Crash

Le petit Bon usage de la langue française

L'encéphalovore 003

Don't Let Go

Une princesse perdue dans la nuit

Terminal 2A

Au-delà des volets verts

The Other Mother

After the Crash

Les Couleurs de l'instant

After the Crash

The Red Notebook

L'Or assassin

Time is a Killer

Operation Napoleon

Fremdsprachenunterricht im Spannungsfeld zwischen Sprachwissen und Sprachkönnen

Essential French Grammar
Un avion sans elle
L'homme qui ne voulait pas devenir Président
Les miraculées

Un Avion Sans Elle Michel Bussi Downloaded from process.ogleschool.edu by guest

EMILIO SLADE

Un avion sans elle
Éditions des Falaises
Un récit bouleversant qui nous livre avec justesse l'histoire d'un sauvetage peu commun Pendant plus de quinze mois, entre 1943 et 1944, le Dr Georges Lauret a caché une femme juive et ses deux petites filles dans le

service d'obstétrique de l'Hospice de Rouen, au mépris de tous les risques, bravant la méfiance des médecins allemands chargés de surveiller le personnel médical français. Jamais, ni pendant, ni après la guerre, il n'a raconté ce qu'il a fait. Même à sa famille. Même à ses enfants. Longtemps après, les « Miraculées » ont obtenu qu'il soit

honoré, de manière posthume. Il est le seul Juste parmi les nations de Rouen. Ses enfants ont découvert les faits à cette occasion. Une histoire vraie basée sur des témoignages et des documents inédits, où la fiction est aussi minime que le ciment qui tient un mur. EXTRAIT Le sable file entre les doigts de Paulette. Elle a beau serrer le poing pour le

retenir, rien n’y fait. A la fin, juste quelques grains collés à ses phalanges. Elle replonge la main dans le sable. Encore, et encore. A chaque fois, pareil. Le sable file. A quelques pas sur la plage, sa sœur Gaby creuse un trou pour se cacher. Au-delà, c’est le bassin d’Arcachon. Un morceau de mer protégé des soubresauts de l’océan par une fine langue de terre. Quelques nuages blancs en altitude, le bleu du ciel ressort plus fort. Et là, au milieu, l’île aux oiseaux. Un refuge au

cœur du refuge. CE QU’EN PENSE LA CRITIQUE « Sans fioriture, Sébastien Bailly retrace le courage extraordinaire de cet homme et redonne à ce juste la place qui lui est due. » – Emmanuelle Mary, Pleine Vie « Les Miraculées ne laisse pas indifférent, surtout en cette période, la nôtre, tout aussi tourmentée. Un récit bouleversant, hommage à un héros, pour ne jamais oublier ! » – Emmanuelle Mary, Pleine Vie « Une histoire extraordinaire qui honore un homme, le Docteur

Georges Lauret, seul Juste parmi les nations de Rouen. » – Thierry Chion, Normandie Actu « Un livre fort et intense qui relate comment le docteur Lauret a sauvé une famille juive pendant la Seconde Guerre mondiale à Rouen. Un bouquin à mettre entre toutes les mains. » – Benoit Vochelet, Le Journal d'Elbeuf A PROPOS DE L’AUTEUR Sébastien Bailly, journaliste rouennais, est l’auteur de nombreux livres publiés aux éditions Mille et une nuits.

□□□□□□□□□□□□□□□□

□BOOKMARK

Hachette+ORM

On 27 October 1949, a Lockheed Constellation passenger plane left Paris for New York. Hours later, it disappeared on approach to its scheduled stopover in the Azores. It was found on a mountainside five miles from its intended landing zone. There were no survivors. Among those lost in the accident were heavyweight boxer Marcel Cerdan flying to New York for a world title fight; 30-year-old virtuoso violinist Ginette Neveu; Kay

Kamen, Walt Disney's merchandising tsar; five Basque shepherds emigrating to America; a pilot who ran missions for the Free French during the war. Constellation tells the untold true stories of the forty-eight men and women who died on board, and paints a moving portrait of their place in the changing post-war world and of their hopes and dreams for the life awaiting them across the Atlantic. Adrien Bosc's magnetic debut novel is a memorial to an air disaster that happened

half a century ago. But it is also a love song to the forgotten lives that every tragedy scatters around it like so much debris, and a poignant investigation into the nature of collective tragedy.

The Double Mother

Weidenfeld & Nicolson

What happened between two people on a cliff's edge on the French coast is at the heart of "a tantalizing puzzle" in this twisting noir thriller (Kirkus Reviews). In the town of Yport, during a run along Europe's tallest cliff, Jamal notices a red

scarf hanging on a fence. Then he sees the woman, her dress torn, her back to the void, her eyes fixed on his own. Jamal holds the scarf out to her like a buoy. A few seconds later, the stranger's lifeless body is found lying on the icy pebbles of the empty beach below. Around her neck, the red scarf. Everyone thinks he pushed her. He only wanted to save her. That's Jamal's version. Do you believe it? "One of France's most ingenious crime writers." —The Sunday Times Acclaim for

Michel Bussi's novels "Wonderfully ingenious and altogether satisfying." —The New York Times Book Review "Harlan Coben fans will enjoy [the] intriguing characters and twisty conclusion." —Library Journal "A well-constructed literary thriller with a strong sense of place and deep understanding of human nature." —Kirkus Reviews *Un avion sans elle : roman* Weidenfeld & Nicolson Décryptez Gravé dans le sable de Michel Bussi avec l'analyse du PetitLitteraire.fr ! Que

faut-il retenir de Gravé dans le sable, ce polar sur fond du débarquement de Normandie ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une fiche de lecture complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels qu'Alice Queen et Lison Munier • Une analyse des spécificités de l'œuvre : les codes du polar, le débarquement de Normandie et

géographies normande et américaine Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette fiche de lecture sur Gravé dans le sable (2016), avec Jeremy Lambert, nous fournissons des pistes pour décoder ce roman policier dont l'intrigue se passe aux États-Unis et en Normandie. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Laure Delacroix À propos de la

collection
LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLitteraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles aux formats papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers toute la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous

faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLitteraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation.
Black Water Lilies
Europa Editions
La guerre est une période emplies d'horreurs, mais de cette souffrance naît parfois l'amour et la passion...après l'armistice, Violette a le choix: rejoindre en Amérique l'homme qu'elle aime et tout quitter, ou rester... Violette, jeune

résistante normande, voit son avenir bouleversé lorsqu'elle s'éprend de Jack Winters, un aviateur américain tombé, littéralement, dans sa vie mais que la guerre lui arrache trop vite. A la libération, elle est prête à tout pour retrouver cet homme qu'elle ne peut oublier. Ira-t-elle jusqu'à traverser l'Atlantique ? Le récit suit son destin qui s'affronte avec la grande Histoire. Mais il relate aussi un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale : à la fin du conflit, quelque 100 000

jeunes femmes de toutes nationalités attendent de rejoindre en Amérique le soldat qu'elles ont aimé et parfois épousé pendant le conflit. En 1945, le Congrès des États-Unis adoptera la "War Brides Act", une loi qui permet à toutes ces jeunes mariées et fiancées d'immigrer vers le continent américain sur des navires spécialement affrétés pour elles. Violetta suivra-t-elle la route de ces "war brides" ? Les amours et les souffrances des héros attachants de cette passionnante fresque

historique, qui mêle l'histoire des individus à celle du monde, sont à la mesure de cette époque tourmentée. Découvrez à travers ce roman un passage de l'histoire peu connu: celui des "war brides" ! À PROPOS DE L'AUTEURE Pendant une longue carrière d'interprète et de traductrice, Laetitia Rice a toujours aimé écrire : nouvelles, courts romans restés inédits. Il lui a fallu huit années pour écrire La Fiancée de l'Amérique. Tout est vrai dans l'histoire de l'héroïne, une

jeune Française qui connaît un destin hors du commun, emportée par la tourmente de la Seconde Guerre Mondiale.

Grevisse : Le Petit bon usage de la langue française - Grammaire
Glénat BD

From the author of the "wonderfully ingenious" (Marilyn Stasio, The New York Times Book Review) novel *After the Crash*, a thrilling tale of a murder that takes place in Claude Monet's garden and the mystery that surrounds it. Giverny, France. During the day, the town is the

home of the famous artist Claude Monet and the gardens where he painted his Water Lilies. But once the tourists have gone, there is a darker side to the peaceful French village. This is the story of thirteen days that begin with one murder and end with another. Jéme Morval, a man whose passion for art was matched only by his passion for women, has been found dead in the stream that runs through the gardens. In his pocket is a postcard of Monet's Water Lilies with the

words: Eleven years old. Happy Birthday. Entangled in the mystery are three women: a young painting prodigy, the seductive village schoolteacher, and an old widow who watches over the village from a mill by the stream. All three of them share a secret. But what do they know about the discovery of Jéme Morval's corpse? And what is the connection to the mysterious, rumored painting of Black Water Lilies?
[Right Behind You](#) De Boeck Supérieur

THE #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER! Another twisty bestselling thriller from Lisa Gardner featuring Pierce Quincy and Rainie Conner as they take on a case that hits far too close to home. Eight years ago, Sharlah May Nash's older brother beat their drunken father to death with a baseball bat in order to save both of their lives. Now thirteen years old, Sharlah has finally moved on. About to be adopted by retired FBI profiler Pierce Quincy and his partner, Rainie Conner, Sharlah loves one

thing best about her new family: They are all experts on monsters. Then the call comes in. A double murder at a local gas station, followed by reports of an armed suspect shooting his way through the wilds of Oregon. As Quincy and Rainie race to assist, they are forced to confront mounting evidence: The shooter may very well be Sharlah's older brother, Telly Ray Nash, and it appears his killing spree has only just begun. As the clock winds down on a massive hunt for Telly,

Quincy and Rainie must answer two critical questions: Why after eight years has this young man started killing again? And what does this mean for Sharlah? Once upon a time, Sharlah's big brother saved her life. Now, she has two questions of her own: Is her brother a hero or a killer? And how much will it cost her new family before they learn the final, shattering truth? Because as Sharlah knows all too well, the biggest danger is the one standing right behind you.

La Fiancée de**l'Amérique** Courier

Corporation

Adèle Parker assiste à la mort brutale de l'auteure bien connue, Emilie Botton, au salon du Livre de Paris. Cette dernière présentait une biographie de l'artiste peintre Marguerite Pernay. Entraînée à enquêter sur cette mort, Adèle retrouve le fantasque Jules Bernier. Ils découvriront ce qu'Emilie Botton n'aurait jamais dû apprendre sur la vie de l'illustre artiste. Du passé au présent, de Paris à la mystérieuse

maison aux volets verts de l'île de Ré, en passant par la Normandie, le lecteur est entraîné, sans relâche, dans un suspens foisonnant de rebondissements. À PROPOS DE L'AUTEURE Après des études de lettres modernes à l'université de Rouen et une formation à l'école des Beaux-Arts, Martine Wattel a toujours partagé sa vie entre ses deux passions : la peinture et l'écriture. Décoratrice d'intérieur et rédactrice aux éditions normandes du journal Marie-Claire,

elle peint et écrit aujourd'hui sur la côte normande, sa source d'inspiration.

Gravé dans le sable (fiche de lecture)

Éditions Intervalles Summer, 1989. Corsica. Fifteen-year-old Clotilde is the sole survivor when her family's car plunges off a narrow road into a ravine. Twenty-seven years later she returns to the island with her husband and teenage daughter in an attempt to come to terms with her past. But then she receives a letter - from her mother, as if she

were alive. It seems impossible. Clotilde watched her parents and her brother die that day in the ravine. She has lived with their ghosts ever since. But then who sent this letter - and why? La bible de l'apprenti auteur Hachette UK
 Jusqu'où Jacky est-il prêt à aller pour satisfaire le désir le plus profond d'Oriane ? « Ce que fait Jacky, c'est mal, c'est immoral et il le sait. Mais comment refuser à Oriane ce qu'elle souhaite le plus au monde ? Et ce qu'elle souhaite là, maintenant,

c'est d'avoir un enfant, un petit, rien que pour elle...
 » Alors, ne perdez pas votre enfant des yeux... parce qu'il suffit d'une seconde d'inattention pour qu'il disparaisse. Et là, tout bascule. La course contre la montre commence. Une impossible enquête où chaque minute augmente le risque de ne jamais le revoir. Derrière l'absence étourdissante se dissimule un univers de folie, de malheur et de haine. Avec ce thriller, Nathalie et Yves-Marie Clément sortent de leur

terrain habituel, la littérature jeunesse, pour offrir une nouvelle voix, cinglante, au roman noir. EXTRAIT "C'était la première fois qu'il entrait dans l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle. Il avait fait Orly. Il était allé une fois à Lyon Saint-Exupéry. Il avait écumé les grandes gares parisiennes, celle de Rouen, la gare du Havre. Il était allé jusqu'à Nantes, Bordeaux-Saint-Jean. Il ne pouvait pas se permettre de chasser deux fois au même endroit. C'était trop dangereux. Roissy Charles

de Gaille... Immense. De grandes portes vitrées partout, de longs couloirs, des guichets à perte de vue... Il y a longtemps, ça avait dû être un aéroport très moderne. Là, Jacky trouvait tout un peu vieillot. Un peu cradingue aussi. Il entra. C'est ici qu'il viendrait à la chasse très prochainement." CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Terminal 2A est un thriller réaliste à l'ambiance glaçante qui se lit d'une traite." - Boulibooks, Babelio "Un très bon thriller, dévorant et glaçant de réalisme. Le

lecteur est submergé d'émotions, on tremble et on ne veut pas y croire...Très bien écrit, on plonge de plein pied dans une zone d'inconfort psychologique. le suspense est un supplice..."- LiliDry, Babelio!--StartFragment-- Un bon roman qui met en scène l'enlèvement d'un enfant au sein d'un aéroport par un récidiviste. C'est vraiment bien écrit, angoissant, noir, inconfortable. Je le recommande aux lecteurs friands de thrillers" - Lexyiep, Babelio À

PROPOS DE L'AUTEUR Nathalie Clément est l'auteure de livres pour enfants. Espèce de Cucurbitacée ! a connu trois éditions. Yves-Marie Clément par lui-même : "Né dans les brumes de Normandie... Marié (avec Nathalie). Trois enfants (Samuel, Tom, Pablo). Après des études fastidieuses à la fac de Rouen, j'enseigne le français et l'histoire-géo en LP. Mais l'écriture est une passion qui me colle au ventre depuis toujours et je décide un beau matin de m'y consacrer

entièrement. Depuis 1990, une cinquantaine d'ouvrages ont paru, tantôt pour les adultes : nouvelles, romans, dictionnaires de jeux de mots, tantôt pour les enfants : contes, théâtre et romans ; ouvrages traduits en plusieurs langues. C'est l'écriture pour les enfants que je préfère. Là, j'ai l'impression de raconter de vraies histoires, de faire passer de vraies émotions avec de vrais sentiments."

Un avion sans Elle
Armand Colin

Embarquement à bord du Vert-Prairial ! "Devant moi, le treuilliste embraya le tambour sur lequel le câble de l'avant était enroulé et commença à virer. Six cent mètres de funes à enrouler, cela prendrait du temps. J'ouvrais grand mes yeux, ma poitrine tressautait à chaque tour de poulie. Quels trésors allais-je voir surgir des eaux ? Je n'osais même pas l'imaginer. Et puis d'abord : qu'en aurais-je su, moi qui n'avais connu de la pêche que le bouquet au pied des falaises et

l'étrille des platiers ? Je restais donc dans cet état d'hébétude, transi et pantelant, comme dans l'attente de quelque coup de tonnerre ou feu d'artifice... " Yves Caron, treize ans à peine, est pourtant impatient de prendre la mer comme le firent avant lui son père et son frère aîné. Depuis sa chaumière d'Yport, il rejoint enfin le grand port de Dieppe. Premier embarquement, premier équipage, premier appareillage, premier trait de chalut : Yvon relatera pour nous ses premières

émotions sur le dos de la mer, de celles qui vous marquent à jamais. Mais entendez-vous ? Yvon nous hèle déjà : " En avant toutes, faisons cap vers les Cornouailles, et larguons les amarres ! " S'inspirant d'un fait divers tragique, l'auteur relate dans ce roman les aventures maritimes du jeune Yves Caron. À PROPOS DE L'AUTEUR Ronan Robert est l'auteur de la fresque romanesque L'Abeille Noire. Il s'inspire de sa Bretagne natale pour évoquer en livres le vaste monde de la mer.

Never Forget Indigraphe
Grâce à ce volume inédit, profitez de deux polars haletants dans lesquels Nathalie et Yves-Marie Clément offrent une nouvelle voix, cinglante, au roman noir. Terminal 2A « Ce que fait Jacky, c'est mal, c'est immoral et il le sait. Mais comment refuser à Oriane ce qu'elle souhaite le plus au monde ? Et ce qu'elle souhaite là, maintenant, c'est d'avoir un enfant, un petit, rien que pour elle... » Alors, ne perdez pas votre enfant des yeux... parce qu'il suffit d'une seconde

d'inattention pour qu'il disparaisse. Et là, tout bascule. La course contre la montre commence. Une impossible enquête où chaque minute augmente le risque de ne jamais le revoir. Derrière l'absence étourdissante se dissimule un univers de folie, de malheur et de haine. L'Or assassin Minuit. Quand le capitaine Dumoulin entre dans la petite villa d'un quartier paisible d'Orléans, il découvre une mise en scène macabre évoquant un meurtre rituel. Aucun doute, encore une victime

de celui qu'on nomme déjà l'équarrisseur. Cette fois, les enquêteurs en ont la certitude, un fil ténu relie les assassinats : la Guyane. Appelée en renfort, l'officier de gendarmerie Adriana Wayakalin, amérindienne d'origine, s'envole pour Cayenne et la jungle des garimpeiros dans l'espoir d'empêcher d'autres crimes annoncés. Une enquête qui va la mener dans une spirale infernale. Plongez dans Terminal 2A et laissez-vous emporter par la course contre la montre d'un couple :

jusqu'où Jacky est-il prêt à aller pour satisfaire le désir le plus profond d'Oriane ? Avec L'Or assassin, suivez pas à pas l'enquête d'Adriana Wayakalin sous le ciel de Guyane, à la recherche de l'équarrisseur. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Terminal 2A - Un très bon thriller, dévorant et glaçant de réalisme. Le lecteur est submergé d'émotions, on tremble et on ne veut pas y croire...Très bien écrit, on plonge de plein pied dans une zone d'inconfort psychologique. le

suspense est un supplice... - LiliDry, Babelio L'Or assassin - Thriller à quatre mains, « L'Or assassin » nous ouvre les entrailles impitoyables de la Guyane, le territoire le plus meurtrier de France. - Le Point À PROPOS DES AUTEURS Nathalie Clément est l'auteur de livres pour enfants : Espèce de Cucurbitacée ! a connu trois éditions. Yves-Marie Clément par lui-même : Né dans les brumes de Normandie... Marié (avec Nathalie). Trois enfants (Samuel,

Tom, Pablo). Après des études fastidieuses à la fac de Rouen, j'enseigne le français et l'histoire-géo en LP. Mais l'écriture est une passion qui me colle au ventre depuis toujours et je décide un beau matin de m'y consacrer entièrement. Depuis 1990, une cinquantaine d'ouvrages ont paru, tantôt pour les adultes : nouvelles, romans, dictionnaires de jeux de mots, tantôt pour les enfants : contes, théâtre et romans ; ouvrages traduits en plusieurs langues. C'est l'écriture

pour les enfants que je préfère. Là, j'ai l'impression de raconter de vraies histoires, de faire passer de vraies émotions avec de vrais sentiments
Un avión sin ella
Weidenfeld & Nicolson
Bien écrire, quel que le soit le mode d'écriture choisi pour s'exprimer (roman, nouvelle, témoignage, etc.) requiert un apprentissage de milliers de détails qui vont créer les conditions du succès ou de l'échec. L'auteur nous livre dans cet ouvrage tous les outils

pour réussir son projet d'écriture : comment bien le préparer, adopter la bonne méthode d'écriture, stimuler sa créativité. Ces conseils explorent tous les genres de littérature. Le livre indispensable pour tout apprenti-auteur.
Terminal 2A - L'Or assassin Armand Colin
Rien n'est plus mystérieux et objet de plus de convoitise qu'un best-seller. Certains livres sont conçus en fonction de recettes menant automatiquement au succès. D'autres, issus du

même moule, passent complètement inaperçus – tandis que certains ouvrages réputés difficiles reçoivent parfois un accueil enthousiaste du public. Quel point commun peut-on trouver entre le Capital et Harry Potter, Le Petit Prince et Belle du Seigneur ? Existe-t-il un secret, une technique, permettant de transformer n'importe quel manuscrit en n° 1 des ventes ? Quelle part revient à l'auteur dans cette réussite ? à l'éditeur ? aux lecteurs ? Finalement, depuis le

XIXe siècle, que nous disent les best-sellers ? S'agit-il d'une catégorie historique, dont on peut relater l'invention ? Nous racontent-ils l'histoire d'un horizon de réception : celui du « grand public » ? Peut-on, de Walter Scott aux Fifty Shades of Grey, bâtir une histoire de la culture commune au plus grand nombre ? D'ailleurs, les lire, est-ce forcément les aime ? Une pléiade de spécialistes de la littérature et des métiers du livre se penche ici avec intérêt sur ces livres exceptionnels,

habituellement traités avec mépris. Constellation Severn House Publishers Ltd From the bestselling author of After the Crash, “a novel so extraordinary it reminded me of reading Stieg Larsson for the first time” (The Sunday Times). Holidaying in an idyllic resort on the island of Réunion, wealthy Parisians Martial and Liane Bellion are enjoying the perfect family moment with their six-year-old daughter. Turquoise skies, clear water, palm trees, a warm

breeze. Then Liane Bellion disappears from her hotel room. The door to her room is open, the walls and sheets are spotted with blood. A hotel employee swears he saw Martial in the corridor at the time Liane went missing, and he becomes the number one suspect. But then Martial also disappears, along with his daughter. An all-out manhunt is declared across the island. Could Martial really have killed his wife? For fans of *Gone Girl* and *The Fugitive*, Bussi's fast-paced,

atmospheric thriller does not disappoint. "A nail biter of a manhunt across the spectacular terrain of the Indian Ocean island of Réunion drives this thriller after a tourist goes missing, triggering a police chase and exposing a cannily-constructed mystery with nods to both Agatha Christie and Harlan Coben." —The Boston Globe
 "Suspenseful . . . vengeance proves a common passion on Réunion, as detailed in this twist-filled novel told from several characters'

perspectives." —The Wall Street Journal
 "This novel, a multi-charactered French whodunit, squeezes all its frantic action into the 25 square miles of gorgeous but treacherous Réunion Island." —Toronto Star
 "A top-notch puzzle . . . A wonderfully immersive thriller." —Booklist
Le nu au coussin bleu
 Éditions des Falaises
 L'impressionnisme littéraire existe-t-il ? Et si l'impressionnisme était aussi littéraire ? Dans le sillage de Monet et Renoir, mais aussi de

Boudin, Maupassant et Zola, les auteurs de ce recueil ont joué au jeu des impressions, chacun selon son goût et sa sensibilité. Les nouvelles que nous présentons ici notent les impressions fugitives, captent les couleurs de l'instant, et débusquent le réel dans le miroitement des apparences. La nouvelle entretient d'évidentes résonances avec l'impressionnisme : récit bref, qui prend sa forme moderne et son essor dans la Normandie du XIXe siècle, ce genre littéraire se prête

naturellement à l'art de suggérer, de donner à deviner ce qu'il laisse en suspens. Selon le principe d'une divagation buissonnière, sont ici rassemblées des histoires de tonalités différentes, tragiques ou comiques, policières ou poétiques. Ce sont ainsi différents aspects de l'impressionnisme littéraire, tel qu'il innove encore la création vivante aujourd'hui, qu'explorent les participants à ce volume. Pour, nous l'espérons, le plus grand plaisir du lecteur. Un

ouvrage où se côtoient des textes classiques et contemporains, pour démontrer que l'impressionnisme est aussi littéraire. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Un livre à découvrir en parallèle de l'exposition impressionniste à Rouen: le recueil de nouvelles Les couleurs de l'instant. - émission La Culture Sans Nom sur Radio HDR J'ai adoré! À lire. - Pascalmartineous, Babelio À PROPOS DES AUTEURS Hubert Heckmann, Céline Servais-Picord et Tony Gheeraert ont choisi les

textes présentés dans cet ouvrage - Ils font partie de l'association Fictions, atelier de littérature, dont le siège est situé à l'université de Rouen. The Sound of Broken Glass Europa Editions Aujourd'hui, ce n'est plus la valeur d'une oeuvre qui en dicte le prix, mais le prix qui en dicte la valeur. L'art, intimement lié à l'argent, voisine souvent avec la trahison et parfois avec le crime. Le Nu au coussin bleu de Modigliani, disparu dans des circonstances mystérieuses, constitue le

fil conducteur d'une enquête qui emmène le commissaire Bastiani (aux méthodes atypiques) de Genève à Paris en passant par Jérusalem. Dans ce premier roman, Massimo Nava mêle habilement enquête policière et trafic d'œuvres d'art. EXTRAIT Pour tromper l'ennui des longues nuits glaciales dans les tranchées et résister à l'envie de se pinter à l'eau-de-vie de prune, Milos s'était mis à lire. Autour de lui déferlaient des vagues de haine contenue mais prête à exploser à tout

instant. Il avait, au cours de sa vie, peu lu et peu étudié. Il cherchait désormais à comprendre. Peut-être s'imaginait-il qu'il tirerait un jour avec plus de conviction. Il pourrait ensuite partir au loin, pourquoi pas en Europe, où l'on se saoule au champagne et où vivent des types comme Duvall. À PROPOS DE L'AUTEUR Massimo Nava, biographe de talent, correspondant en France et grand reporter pour le Corriere della Sera, a couvert notamment la chute du mur de Berlin,

les conflits en Bosnie, au Rwanda, en Somalie, au Kosovo et en Irak. Il signe ici son premier roman policier.

Les Naufragés du Vert-Prairie Hachette UK

'Riveting! Bussi spins psychological suspense at its finest with this consuming tale of one child, two families, and the dark secrets that define us all. Clear your schedule; this book is worth it!' - Lisa Gardner, #1 New York Times-bestselling author of *Crash & Burn* and *Find Her* On the night of 22

December 1980, a plane crashes on the Franco-Swiss border and is engulfed in flames. 168 out of 169 passengers are killed instantly. The miraculous sole survivor is a three-month-old baby girl. Two families, one rich, the other poor, step forward to claim her, sparking an investigation that will last for almost two decades. Is she Lyse-Rose or Emilie? Eighteen years later, having failed to discover the truth, private detective Crédule Grand-Duc plans to take his own life, but not

before placing an account of his investigation in the girl's hands. But, as he sits at his desk about to pull the trigger, he uncovers a secret that changes everything - then is killed before he can breathe a word of it to anyone . . .

Best-sellers De Boeck Supérieur

'No other thriller writer can make you break into a sweat and break your heart at the same time' THE TIMES Leyli Maal is a beautiful Malian woman, mother of three, living in a tiny apartment on the

outskirts of Marseille. Her quiet life as a well-integrated immigrant is suddenly shaken when her beautiful eldest daughter, Bamby, becomes the main suspect in two murders linked to a lethal illegal immigration racket. Is Bamby really involved? And why is everyone desperate to get their hands on Leyli's mysterious red notebook?

The Mansions of Murder
Hachette Books
Un serial killer poursuit son cycle macabre... Les enquêteurs pourront-ils

l'arrêter ? Minuit. Quand le capitaine Dumoulin entre dans la petite villa d'un quartier paisible d'Orléans, il découvre une mise en scène macabre évoquant un meurtre rituel. Aucun doute, encore une victime de celui qu'on nomme déjà l'équarrisseur. Cette fois, les enquêteurs en ont la certitude, un fil ténu relie les assassinats : la Guyane. Appelée en renfort, l'officier de gendarmerie Adriana Wayakalin, amérindienne d'origine, s'envole pour Cayenne et la jungle des

garimpeiros dans l'espoir d'empêcher d'autres crimes annoncés. Une enquête qui va la mener dans une spirale infernale. Ce thriller signé Yves-Marie et Nathalie Clément entraîne leur héroïne fétiche dans une nouvelle enquête sous le ciel de Guyane. EXTRAIT

Déstabilisé, Jalabert jeta un coup d'oeil par-dessus la tête de l'Indien. L'autre restait impassible, les yeux dans les yeux de Jalabert, la main gauche fermement accrochée à la sangle d'un sac à dos bleu. Un éclat métallique

le long de sa jambe attira son regard : une machette. Belkacem, Gauthier... lui, Lucas Jalabert, se trouvait aussi sur la liste... — Je tue, dit calmement l'Indien. Lucas

Jalabert voulut refermer la porte. Trop tard. La foudre le transperça. Souffle coupé. Douleur fulgurante. Une violence sans égale. À PROPOS DE L'AUTEUR Yves-Marie et Nathalie Clément

connaissent la Guyane pour y avoir vécu une dizaine d'années. Dans ce polar, ils font vivre une deuxième aventure à leur héroïne déjà mise en scène dans Terminal 2A.

Best Sellers - Books :

- [The Last Thing He Told Me: A Novel By Laura Dave](#)
- [The Going To Bed Book By Sandra Boynton](#)
- [Hello Beautiful \(oprah's Book Club\): A Novel By Ann Napolitano](#)
- [The Legend Of Zelda: Tears Of The Kingdom - The Complete Official Guide: Collector's Edition By Piggyback](#)
- [The Light We Carry: Overcoming In Uncertain Times](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse](#)
- [I Love You To The Moon And Back By Amelia Hepworth](#)
- [The Going To Bed Book](#)
- [The Very Hungry Caterpillar](#)

- Atomic Habits: An Easy & Proven Way To Build Good Habits & Break Bad Ones