

---

# Corso Chitarra Rockabilly

---

Standard Tuning Slide Guitar  
Rockabilly Guitar  
Bob Dylan  
All Music Guide to Country  
Delta Blues Slide Guitar  
Bowie  
Building Walking Bass Lines  
Irlanda  
How to Play to Brazilian Guitar  
The Land where the Blues Began  
Hal Leonard Guitar Method Book 1  
Il martello degli dei  
The Complete Book of Ghosts  
Acoustic Masterclass  
Hal Leonard Rockabilly Guitar Method  
Vita e musica di Bob Dylan  
First 50 Jazz Standards You Should Play on Guitar  
Adventures of a Ballad Hunter  
Jimmy Page & Robert Plant  
Cripple Nation  
To Feel the Music  
Swinging 60s  
Nell'ora violetta  
Performance and Popular Music  
Feel Like Going Home  
Jazz Guitar Comping

How to Sing  
Joe Pass Guitar Style  
Blues You Can Use (Music Instruction)  
I'd Rather Be the Devil  
Chitarristi famosi  
Stati Uniti orientali  
Stati Uniti orientali  
Redemption Song  
La storia del rock  
Luce & ombra. Incontro con Jimmy Page  
Musica a Torino 1989  
Chitarra  
Bass Grooves  
Lou Reed

*Corso Chitarra  
Rockabilly*

*Downloaded from  
[process.ogleschool.edu](http://process.ogleschool.edu) by  
guest*

---

## **KENNEDI ARIANA**

---

**Standard Tuning Slide Guitar** Hachette  
UK

The 'All Music Guide to Country' is a complete guide to country music's performers and their top recordings, covering the entire spectrum of the genre, from old-time country to new alternative country.

Rockabilly Guitar Hal Leonard Corporation

Ciao, in questo e-book troverai qualcuno dei più grandi chitarristi della nostra era, ma anche tutte le diversità degli stili musicali che hanno dato alla chitarra il suo prestigio: la grande virtuosità di interpreti classici (come Andrés Segovia e John Williams) o la potenza creatrice di grandi artisti del rock (come Jimi Hendrix e Eddie Van Halen) o, ancora, la fluidità innovatrice di maestri del jazz (come Charlie Christian, John McLaughlin e Pat Metheny). Troverai anche i pionieri del rock, della musica country, del blues o della world music che hanno fatto la

leggenda di questo strumento. Infatti dalla chitarra classica ai virtuosi del rock elettrico, passando per il jazz o il flamenco, la chitarra è senza dubbio divenuta lo strumento più popolare del nostro paesaggio sonoro. Presentando la biografia di ogni artista, con i suoi punti caratteristici e le curiosità legate ai vari chitarristi (quindi NON troverai la classica biografia che d'altronde, trovi abbondantemente in giro su internet: ad esempio di alcuni trovi solo qualche riga ma con aneddoti e informazioni curiose e interessanti), questo e-book racconta la

storia di questi chitarristi d'eccezione o meno, la cui creatività, in ogni caso, ha contribuito a fare la musica di oggi. Pertanto questo è un e-book indispensabile a tutti gli amanti (e non solo) della chitarra, classica, folk o elettrica che sia. Attraverso i chitarristi, poi, si parlerà anche delle chitarre che li hanno accompagnati. Per ovvie ragioni, non sono trattati TUTTI i chitarristi, quindi potresti sicuramente trovare delle mancanze :-), ma penso tu possa capire che non è possibile parlare di tutti i chitarristi famosi. Non mi resta che augurarti una buona e piacevole lettura! Barbara Polacchi In questo ebook trovi:  
 INTRODUZIONE ALLMAN DUANE (1946 - 1971) ALMEIDA LAURINDO (1917 - 1995) ATKINS CHET (1924 - 2001) BECK JEFF (1944) BENSON GEORGE (1943) BERRY CHUCK (1926) BREEM JULIAN (1933) BROONZY BIG BILL (1893 - 1958) BROZMAN BOB (1954 - 2013) BRYANT JIMMY (1925 - 1980) BUCK PETER (1956) BURRELL KENNY (1931) BURTON JAMES (1939) BYRD CHARLIE (1925 - 1999) CARLTON LARRY (1948) CARTER MAYBELLE (1909 - 1978) CHRISTIAN CHARLIE (1916 - 1942) CLAPTON ERIC

(1945) COBAIN KURT (1967 - 1994) COCHRAN EDDIE (1938 - 1960) COODER RY (1947) CRAY ROBERT (1953) CROPPER STEVE (1941) DADI MARCEL (1951 - 1996) DARRELL DIMEBAG (1966 - 2004) DAVIS GARY (1896 - 1972) DE LUCÍA PACO (1947 - 2014) DOUGLAS JERRY (1956) EDDY DUANE (1938) ELLIS HERB (1921 - 2010) FALOW TAL (1921 - 1998) FLATT LESTER (1914 - 1979) FRUSCIANTE JOHN (1970) GALLAGHER RORY (1948 - 1995) GARCIA JERRY (1942 - 1995) GILMOUR DAVID (1946) GREEN FREDDIE (1911 - 1987) GREEN PETER (1946) GUY BUDDY (1936) HALL JIM (1930 - 2013) HARRISON GEORGE (1943 - 2001) HAVENS RICHIE (1941 - 2013) HENDRIX JIMI (1942 - 1970) HETFIELD JAMES (1963) HOLDSWORTH ALLAN (1946 - 2017) HOLLY BUDDY (1936 - 1959) HOOPII SOL (1902 - 1953) IOMMI TONY (1948) JAMES ELMORE (1918 - 1963) JANSCH BERT (1943 - 2011) JOHNSON LONNIE (1949) KAPRANOS ALEX (1972) KING ALBERT (1923 - 1992) KING B.B. (1925 - 2015) KING FREDDIE (1934 - 1976) KNOPFLER MARK (1949) KOTTKE LEO (1945) LANG EDDIE (1902 - 1933) LEE ALVIN (1944 - 2013) LENNON JOHN (1940 - 1980) LES PAUL (1915 - 2009) MAKIADI

FRANCO L. (1938 - 1989) MANZANERA PHIL (1951) MAPHIS JOE (1921 - 1986) MARR JOHNNY (1963) MARVIN HANK (1941) MAY BRIAN (1947) MCGUINN ROGER (1942) MCLAUGHLIN JOHN (1942) MCTELL BLIND WILIE (1901 - 1959) METHENY PAT (1954) MONTGOMERY WES (1923 - 1968) MONTOYA RAMON (1880 - 1949) MOORE SCOTTY (1931 - 2016) PAGE JIMMY (1944) PASS JOE (1929 - 1994) PERKINS CARL (1932 - 1998) POWELL BADEN (1937 - 2000) RAITT BONNIE (1949) RANGLIN ERNEST (1932) REINHARDT DJANGO (1910 - 1953) RENBOURN JOHN (1944 - 2015) RHOADS RANDY (1956 - 1982) RICHARDS KEITH (1943) ROSAS CESAR (1954) SANTANA CARLOS (1947) SATRIANI JOE (1956) SCOFIELD JOHN (1951) SEGOVIA ANDRÉS (1893 - 1987) SETZER BRIAN (1959) SMITH JOHNNY (1922 - 2013) SPRINGSTEEN BRUCE (1949) STRUMMER JOE (1952 - 2002) SUMMERS ANDY (1942) TAYLOR MARTIN (1956) TAYLOR MICK (1949) THE EDGE (DAVE EVANS) (1961) TOURÉ ALI FARKA (1939 - 2006) TOWNSHEND PETE (1945) TRAVIS MERLE (1917 - 1983) VAI STEVE (1960) VAN EPS GEORGE (1913 - 1998) VAN HALEN EDDIE

(1955) VAUGHAN STEVIE RAY (1954 - 1990) VERLAINE TOM (1949) WALKER T-BONE (1910 - 1975) WATERS MUDDY (1915 - 1983) WILLIAMS JOHN (1941) WILSON CARL (1946 - 1998) WINTER JOHNNY (1944 - 2014) YORKE THOM (1968) YOUNG ANGUS (1955) YOUNG NEIL (1945) ZAPPA FRANK (1940 - 1993) CHI È BARBARA POLACCHI? LA COLLANA "INOVEURO"

Bob Dylan EDT srl

Nei suoi settant'anni di vita, e cinquanta di carriera, Lou Reed ha attraversato innumerevoli fasi contribuendo, con venticinque dischi, una serie di libri, collaborazioni cinematografiche e spettacoli teatrali, a trasformare il rock in una forma d'arte compiutamente adulta. Dagli esordi come paroliere all'incontro con Andy Warhol e alla nascita dei Velvet Underground; dall'amicizia-rivalità con David Bowie alle sperimentazioni dei secondi anni Settanta, in piena era punk, fino ai grandi album della maturità (The Blue Mask, New York, Magic and Loss) e al sodalizio sentimentale e artistico con Laurie Anderson, non esiste scena musicale che questo straordinario poeta e chitarrista non abbia contribuito a

plasmare. Lavorando sugli archivi che la famiglia ha reso consultabili presso la New York Public Library, Will Hermes ha ricostruito nei minimi dettagli la vita di un uomo difficile e complesso, leggendario per le sfuriate, gli odi repentini, ma anche per la generosità e la passione riversata nella sua musica. E ne offre un ritratto che è un grande omaggio, senza ombra di piaggerie. Liberato dal mito oscuro che lo circondava, Lou Reed ci appare come una figura a tutto tondo, e come l'espressione più completa di un'epoca di inarrivabile creatività. La sua storia, capitolo dopo capitolo, si intreccia con la storia di New York, che di quell'epoca è stata il centro propulsore e che nessuno come lui è stato capace di cantare e celebrare.

**All Music Guide to Country** EDT srl

"Mel Bay Publications, Inc. is proud to present this new series of lessons as part of Stefan Grossman's highly successful Guitar Workshop Audio Series. In support of the book's contents, the three companion CDs contain three full hours of note-by-note, phrase-by-phrase instruction. Focused lessons address: 12-bar blues, blues scales, triplets, shuffles, licks and more. All of these elements are

then utilized in solos designed to implement the techniques learned. Each solo is presented in standard notation and tablature."

Delta Blues Slide Guitar Chicago Review Press

This is the internationally acclaimed Joe Pass guitar method in which Joe displays his mastery of the jazz guitar. Part One/Harmony, is divided into five sections on chord construction, embellishment, substitution, connection, and symmetric chords. Part Two/Melody, is divided into twelve sections, including chord scales, altered scales, ear training, whole tone scales, chord resolutions, improvising, blues, minor blues, modern blues, rhythm changes, 3/4 blues, and includes a transcribed solo recorded by Joe on his album for Django.

Bowie Hal Leonard Corporation  
El-basguitarskole.

Building Walking Bass Lines Hal Leonard Corporation

Il 5 ottobre 1962 uscivano in contemporanea il primo 45 giri dei Beatles ('Love Me Do') e il primo film di James Bond ('Dr. No - Licenza di uccidere'). Da quel giorno, la cultura pop mondiale non è

stata più la stessa: nascevano di fatto i “favolosi anni Sessanta”, il decennio più creativo e stimolante del Novecento. Prendendo spunto da quella coincidenza, il libro (impresiosito da una grafica nello stile dell’epoca e da immagini storiche) ripercorre l’epopea di una stagione che ha visto il mondo della musica, del cinema, delle arti, della moda e del costume subire una scossa di dimensioni gigantesche. Non a caso, in quei giorni il 'Time' definiva Londra “Swinging” mentre Diana Vreeland, direttrice di 'Vogue', celebrava la capitale inglese come “la città più alla moda del mondo”. Dal brodo primordiale degli anni '50 sino alla “fine del sogno” nel 1970, l’opera si concentra su quel percorso che ha visto la musica come elemento catalizzatore e catalizzante che ha ispirato e si è fatta ispirare dalle altre forme di espressione artistica, creando così un movimento rivoluzionario e contro culturale capace di travolgere il mondo. La musica di Beatles, Rolling Stones, Who, Pink Floyd, Animals, Kinks, Cream e di tante altre rock band leggendarie è stata la colonna sonora perfetta di quegli anni ed esprime ancora oggi un fascino formidabile di grande attualità.

### **Irlanda** Feltrinelli Editore

Skip James (1902-1969) was perhaps the most creative and idiosyncratic of all blues musicians. Drawing on hundreds of hours of conversations with James himself, Stephen Calt here paints a dark and unforgettable portrait of a man untroubled by his own murderous inclinations, a man who achieved one moment of transcendent greatness in a life haunted by failure. And in doing so, Calt offers new insights into the nature of the blues, the world in which it thrived, and its fate when that world vanished.

### **How to Play to Brazilian Guitar** Blu Editore

"È un paese piccolo, reso però grande da un paesaggio che sospeso fuori dal tempo e dall'innata cordialità dei suoi abitanti, che si traduce nel più caldo dei benvenuti" (Fionn Davenport, autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Illustrazioni in 3D; Wild Atlantic Way; itinerari a piedi in

città; a tavola con gli irlandesi.

### **The Land where the Blues Began** Alfred Music Publishing

Guitar arrangements transcribed by the artists themselves, in standard notation and tab. Each edition includes a masterclass-style CD in which the artist walks you through the key aspects and techniques for each arrangement. Roots expert Mike Dowling performs a unique blend of blues, ragtime, swing, and roots music. Titles are: Amazing Grace \* Jan's Song \* Swamp Dog Blues \* Minor Thing \* Nitpickin' \* Bottleneck March \* Johnson City Rag \* Rosalie \* Rocky Road \* Backslidin' \* Bottomlands \* Siboney \* String Crazy \* Fishin' in the Wind \* Wild 'Bout It \* Shufflin'.

### **Hal Leonard Guitar Method Book 1** HOEPLI EDITORE

Ancora oggi, a cinquant'anni dalla fondazione, ogni notizia riguardante i Led Zeppelin è in grado di catalizzare l'attenzione degli amanti del rock più di qualsiasi altra. Quasi come se la band fondata da Jimmy Page si fosse sciolta solo dopo il leggendario concerto del dicembre 2007 all'O2 Arena di Londra e non nel lontano 1980. Nonostante sia chiaro a tutti

che la loro forza dirompente dipendesse dal contributo di ognuno dei quattro elementi che la componevano, nell'immaginario comune i meriti maggiori vanno invece divisi tra i due maggiori compositori della band. Le dinamiche del rapporto tra Jimmy Page e Robert Plant assomigliano terribilmente a quelle di altre celeberrime coppie compositive che hanno fatto grande la storia del rock. Come Lennon e McCartney, Mick Jagger e Keith Richards o Roger Waters e David Gilmour, anche Page e Plant, per lungo tempo hanno vissuto quasi in simbiosi, ognuno spingendo l'altro a superare i propri limiti e giungendo spesso a scontri molto accesi. In particolare, quando le cose hanno iniziato a non funzionare più come agli esordi. Non a caso, per rispondere alle continue domande circa il suo rapporto con Plant, Page ha spesso parlato di un vero e proprio matrimonio. Forse perché, se dietro a un grande uomo c'è sempre una grande donna, dietro a un grande chitarrista deve per forza esserci un grande cantante.

**Il martello degli dei** BenBella Books (Book). This invaluable guide and accompanying CD give bass players both

the musical background and training needed to get on with their grooving. With lessons guided by a metronome and presented in various musical styles and rhythmic applications, bassists increase their ability to internalize rhythm. The book also breaks down classic styles and grooves from rock, blues, R&B, jazz, Afro-Caribbean, and other traditions. Each example includes a notated version of the drum part and details how to program it into a drum machine.

#### **The Complete Book of Ghosts**

WWW.Fundamental-Changes.com

Un delicato e poetico memoir, un grande esercizio di sincerità davanti a un fatto doloroso che l'autore cercherà, per via letteraria, di attenuare, ma che segnerà per sempre la sua vita. «Un libro amaro, bellissimo, essenziale» (The Times Literary Supplement).

**Acoustic Masterclass** Sellerio Editore srl  
Winner of the 1993 National Book Critics Circle Award for nonfiction, this musical and cultural exploration of the rich, sorrow-laden birth of the blues is an intimate and respectful look at an integral part of African American culture--a master work that has been 60 years in the

making. Photos.

#### **Hal Leonard Rockabilly Guitar Method** Mel Bay Publications

Best seller in tutto il mondo e ora ripubblicato in versione aggiornata, il libro analizza l'universo Zeppelin, soffermandosi tanto sugli aspetti più oscuri e scioccanti della band quanto sulla loro musica e i loro concerti che hanno restituito al rock la dimensione più selvaggia e genuina. Dall'esordio di Led Zeppelin I nel suo potente blues psichedelico e il successo di massa, raggiunto pur restando esclusi dalle hit parade radiofoniche, Davis ripercorre una vicenda lunga più di 30 anni che ha alternato i trionfi discografici alle tragedie personali, la fama mondiale alle accuse di pratiche esoteriche e sataniste, la consacrazione di "band eterna" allo scioglimento del 1980 e alle carriere soliste (soprattutto di Plant e Page) arrivate fino ai nostri giorni.

Vita e musica di Bob Dylan Hal Leonard Corporation

(Guitar Educational). Standard Tuning Slide Guitar is a compilation of slide guitar techniques accumulated by author and uber-guitarist Greg Koch for over 30 years.

With detailed notation and tablature for over 100 playing examples and video demonstrations, Koch demonstrates how to play convincing blues, rock, country, and gospel-tinged slide guitar while in standard tuning by using techniques and approaches that emulate common altered slide tunings, such as open E or open G. Drawing from a well of influences, from Blind Willie Johnson and Elmore James to Duane Allman and Sonny Landreth, Greg will show you how to create these slide guitar sounds in standard tuning while also providing ideas to inspire the development of your own style.

[First 50 Jazz Standards You Should Play on Guitar](#) Ashgate Publishing, Ltd.

Clinton Heylin has devoted his career to Bob Dylan's work and presents here a comprehensive study of all of Dylan's recording sessions.

### **Adventures of a Ballad Hunter**

University of Texas Press

This vivid celebration of blues and early rock 'n' roll includes some of the first and most illuminating profiles of such blues masters as Muddy Waters, Skip James, and Howlin' Wolf; excursions into the blues-based Memphis rock 'n' roll of Jerry Lee

Lewis, Charlie Rich, and the Sun record label; and a brilliant depiction of the bustling Chicago blues scene and the legendary Chess record label in its final days. With unique insight and unparalleled access, Peter Guralnick brings to life the people, the songs, and the performance that forever changed not only the American music scene but America itself. [Jimmy Page & Robert Plant](#) Macmillan  
With exclusive access to Strummer's friends, relatives, and fellow musicians, music journalist Chris Salewicz penetrates the soul of an rock 'n' roll icon. The Clash was--and still is--one of the most important groups of the late 1970s and early 1980s. Indebted to rockabilly, reggae, Memphis soul, cowboy justice, and '60s protest, the overtly political band railed against war, racism, and a dead-end economy, and in the process imparted a conscience to punk. Their eponymous first record and London Calling still rank in Rolling Stone's top-ten best albums of all time, and in 2003 they were officially inducted into the Rock and Roll Hall of Fame. Joe Strummer was the Clash's front man, a rock-and-roll hero seen by many as the personification of outlaw integrity and street cool. The

political heart of the Clash, Strummer synthesized gritty toughness and poetic sensitivity in a manner that still resonates with listeners, and his untimely death in December 2002 shook the world, further solidifying his iconic status. Salewicz was a friend to Strummer for close to three decades and has covered the Clash's career and the entire punk movement from its inception. He uses his vantage point to write *Redemption Song*, the definitive biography of Strummer, charting his enormous worldwide success, his bleak years in the wilderness after the Clash's bitter breakup, and his triumphant return to stardom at the end of his life. Salewicz argues for Strummer's place in a long line of protest singers that includes Woody Guthrie, John Lennon, and Bob Marley, and examines by turns Strummer's and punk's ongoing cultural influence.

**Cripple Nation** Mel Bay Publications (Guitar Educational). A comprehensive source designed to help guitarists develop both lead and rhythm playing. Covers: Texas, Delta, R&B, early rock and roll, gospel, blues/rock and more. Includes 21 complete solos; chord progressions and riffs; turnarounds; moveable scales and

more. The audio features leads and full band backing.

Best Sellers - Books :

- [Happy Place By Emily Henry](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\)](#)
- [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\)](#)
- [Little Blue Truck's Valentine By Alice Schertle](#)
- [Dark Future: Uncovering The Great Reset's Terrifying Next Phase \(the Great Reset Series\)](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\)](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse By Charlie Mackesy](#)
- [Chicka Chicka Boom Boom \(board Book\)](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [Twisted Games \(twisted, 2\)](#)