

Kisah Kisah Gaib Tapi Nyata Cerita Kisah Misteri Aneh Ajaib

Kepak Punai
 Si Markum dan Kisah-Kisah Peneguh Iman
 Kumpulan kisah alam gaib
 Super Sukses AKM SMA MA (Asesmen Kompetensi Minimum SMA MA) Bumi Aksara
 Al Makru Menyingkap Tabir Identitas Ya'juj dan Ma'juj
 Al-Quran dan Prinsip Ketatanegaraan: Studi Kisah Nabi Sulaiman as.
 Rezim Media: Pergulatan Demokrasi, Jurnalisme, dan Infotainment
 Uwentira
 Poti juga poti
 ARIF CERDAS UNTUK SEKOLAH DASAR KELAS 4
 KISAH-KISAH GAIB DALAM HADITS SHAHIH
 Cerdas dan Ceria dengan Cerita Teladan
 Putri Kandita dan Kebudayaan Sunda
 Manekung di Puncak Gunung
 Mamonisme
 Sastra lisan Mentawai
 Amalan Sederhana Pembuka Pintu Kemudahan
 Laki-Laki Dari Tidore: Diangkat Dari Kisah Nyata Achmad Mahifa
 Mendirikan Salat Menegakkan Peradaban
 SERI KISAH BUNIAN
 Epistemologi Qurani
 Kumpulan Kisah Nyata Hantu di 13 Kota
 Pandangan Dunia Tauhid
 Warisan Tumbal Terakhir
 Rahasia Umur, Rizki dan Amal
 Kisah-Kisah Rakyat Irlandia
 Ummi
 Pengarusutamaan Islam di Indonesia
 10 HOROR
 Kembang Sukmo
 Solilokui strukturalisme cerita pendek dan kematiannya di tangan Cerpenis
 Kisah Tanah Jawa
 Kitab Kritik Sastra
 Kuliah Al-Qur'an : kajian Al-Qur'an dalam teks dan konteks
 Kisah Nyata Hantu Jakarta
 Andai kamu tahu
 Kisah Hewan Dalam Al Qur`an 2
 Tafsir Fi Zhilalil Qur`an Jilid 7 Ed.Super Lux
 Super Sukses AKM SMA MAK (Asesmen Kompetensi Minimum SMA MAK) Bumi Aksara
 Do You See What I See

Kisah Kisah Gaib Tapi Nyata Cerita Kisah Misteri Aneh Ajaib Downloaded from process.ogleschool.edu by guest

ISAIAH TOWNSEND

Kepak Punai Gramedia Pustaka Utama
 Buku ini memotret realitas kehidupan masyarakat melalui cerita-cerita unik dan sarat hikmah. Ada kisah soal kening: tentang seorang ustaz yang keningnya tumbuh bisul ketika rajin shooting sinetron, juga perihal anak muda bernama Markum yang ingin sekali keningnya menjadi hitam, agar dibilang sebagai orang beriman. Ada pula cerita ihwal haji, salah satunya tentang seseorang yang gagal berangkat ke Tanah Suci tetapi ngotot ingin dianggap pernah naik haji, lalu membelanjalah ia di Tanah Abang membeli pernak-pernik (oleh-oleh) haji. Ada juga kisah tentang penyanyi dangdut yang menambal tebal bokongnya setiap manggung demi ingin jadi tenar; juga orang tonggos yang terkenal karena ketonggosannya, tetapi setelah masyhur dia malu dengan ketonggosannya. Dan, banyak lagi cerita penuh ironi yang keseluruhannya pernah menghiasi koran dan majalah—bahkan beberapa di antaranya pernah menjadi cerita serial televisi. Si Markum dan Kisah-Kisah Peneguh Iman berisi tema-tema sederhana yang sarat pesan moral, kritik sosial, dan hikmah penuh makna. Melalui cerita-cerita ringan dalam momen sehari-hari, disampaikan dengan bahasa mengalir dan gaya bertutur menghibur, buku ini menjadi cerita berbobot yang dapat dibaca dalam sekali duduk.

Si Markum dan Kisah-Kisah Peneguh Iman CV Jejak (Jejak Publisher)
 KONTRIBUTOR: Antologi Cerpen Pemenang Lomba Menulis Tulis.me 6 Encep Abdullah Eka Dianta Br Perangin-angin Dadang Ari Murtono Galih Pangestu Jati Erwin Setia
Kumpulan kisah alam gaib Bentang Bunyan
 ""Anda rutin membacakan dongeng untuk si kecil? Jangan sepelekan kegiatan ini karena manfaatnya sangat banyak. Tak sekadar mendekatkan hubungan orangtua, namun juga bisa memengaruhi kosa kata, daya pikir, daya kreasi, dan mental akhlak anak. Dari sinilah proses pembentukan karakter anak bermula. Cerita yang dikisahkan sebaiknya diramu dari keseharian anak. Cerita yang indah, sederhana, dan menyentuh-tapi juga diselingi dengan nilai-nilai budi pekerti dan sentuhan ilmiah-akan dapat menanamkan sifat-sifat baik dan welas asih kepada anak. Buku ini akan menyajikannya dengan lengkap cara memilih dan menyusun cerita. Ada juga contoh-contoh cerita yang bisa memberikan ide dan inspirasi untuk membuat cerita yang sesuai dengan keperluan Anda. Jadi, menjadi orangtua yang bijak mungkin bisa bermula dari pilihan cerita yang Anda buat. Silakan mendongeng untuk sang buah hati tercinta...""
 Super Sukses AKM SMA MA (Asesmen Kompetensi Minimum SMA

MA) Bumi Aksara GagasMedia
 Uwentira. Pernahkah Anda mendengar nama kota ini? Kabut misteri apa yang tersimpan dalam kota gaib Uwentira yang berada di perbatasan Jalan Poros Trans Sulawesi Tengah (Palu) itu? Keseruan misteri apa yang dialami oleh Bima, Aditya, Arjuna dan Saraswati? Kenapa mereka harus memasuki 3 pintu masuk gaib di Hutan Uwentira? Ada berapa pintu masuk gaib yang menghubungkan Ketajanan Gaib Islam di Uwentira? Siapa sebenarnya Bunda Hajjah Nur Intan? Simak keseruan yang terjadi di dalam kota emas Uwentira. Anda pasti penasaran

Al Makru Menyingkap Tabir Identitas Ya'juj dan Ma'juj Dilariza
 ARIF CERDAS UNTUK SEKOLAH DASAR KELAS 4
Al-Quran dan Prinsip Ketatanegaraan: Studi Kisah Nabi Sulaiman as. UGM PRESS
 Buku ini merupakan terjemahan dan saduran disertasi penulis yang berjudul "Mystical Practices and Religious Belief in Contemporary Java", yang ditulis pada tahun awal 90-an di University of Kent at Canterbury, Inggris. Judul tersebut kemudian dialihbahasakan menjadi Manekung di Puncak Gunung dengan subjudul Jalan Keselamatan Kejawaen. Memang ada selang waktu yang lama antara penulisan tesis dengan penerbitan buku ini, ketika masyarakat Jawa tentu telah mengalami perubahan-perubahan yang cukup berarti, terutama di bidang ekonomi dan sarana kehidupan teknologi. Sekalipun kita paham tentang kuatnya keyakinan agama dari pengaruh perubahan itu, tetapi perihal budaya Kejawaen telah mengalami pergeseran akibat dari politik agamaisasi. Akan tetapi, pergeseran itu terjadi hanya pada bentuk kulit luarnya dan tidak menyentuh pada inti visi budayanya. Oleh karena itu, masih ada sebagian besar orang Jawa yang tetap menjalankan budaya dan menghayati ngelmu Kejawaen hingga hari ini. Maka, sebagai pertanggungjawaban jarak waktu penerbitan ini, penulis telah berupaya keras menyerasikan fakta dan telaah kajian ini dengan situasi yang sedang berlangsung dalam masyarakat Jawa belakangan ini. Alih bahasa dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia dikerjakan sendiri oleh penulis selama lebih dari satu tahun. Penerbitan buku ini bertujuan untuk memperluas khazanah perbincangan tentang budaya dan ngelmu Kejawaen. Tema ini memang secara luas telah menjadi isu kajian dan telaah, baik di kalangan awam maupun akademisi sehingga harapannya buku ini menjadi tambahan pemahaman atas telaah yang sudah ada. Namun demikian, mungkin juga buku ini berisi interpretasi tandingan, bahkan perlawanan terhadap telaah yang sudah ada. Selain sebagai bahan bacaan bagi kalangan akademisi dan mahasiswa Ilmu Sosial dan Budaya, buku ini juga terbuka sebagai bahan bacaan bagi kalangan umum yang berminat memahami budaya Jawa. Kajian buku ini mengedepankan visi budaya Kejawaen dengan

menerapkan pendekatan interpretatif-simbolik dan fungsionalisme-struktural. Pendekatan ini digunakan untuk melihat daya tahan eksistensi budaya dan ngelmu Kejawaen terhadap gencarnya penetrasi teknologi modern dalam arus globalisasi.

Rezim Media: Pergulatan Demokrasi, Jurnalisme, dan Infotainment Nuansa Cendekia

Teka-teki kelam dari masa lalu mulai menghantui Samara Nadra sejak ibunya menghilang. Kala surat misterius diterimanya, Samara berpikir ada sesuatu yang besar dirahasiakan ibunya. Kebenaran berlahan terkuak, tak disangka, ibunya menyembunyikan diri sebagai anak raja terhormat. Gusti Larasati, hendak mewarisi ilmu Kembang Sukmo padanya. Samara yang tengah dilanda gundah amarah tak siap menerima ilmu leluhur. Makhlik-makhlik dari alam gaib pun terpanggil, berhasrat merasakan kesaktiannya. Hidupnya terasa suram dan mencekam. Kala hanya pewaris berjawa kuat yang dapat menerima, takdir membawa Samara menemukan kebenaran akan asal usul keluarganya.

Uwentira Gema Insani

"Namun ketika kabar poti penghuni KM 5 itu merambah ke dusunnya, bahkan warga di dusunnya pun menjadi korban, ia mulai berpikir: apakah poti itu ada?" @ Kisah kumpulan cerpen ini merupakan kisah-kisah realisme magis, kisah tersebut tentunya tidaklah terjadi secara alamiah, melainkan karena disebabkan oleh manipulasi yang disengaja atas realitas dan persepsi penulis dalam usahanya guna menciptakan ide dalam karya-karyanya. Apakah kamu pernah mendengar kata poti, jurig, hantu, iblis, jin, dan sejenisnya? Antara ada dan tiada orang mempercayainya. Meyakini keberadaannya, karena sebagian orang dengan kelebihanannya bisa melihat "mereka", tetapi bagi sebagian orang yang lainnya: tiada, karena memang "mereka" tidak berbau secara nyata dalam kehidupan kita di dunia. Maka, poti juga poti! Memiliki kehidupannya masing-masing.

Poti juga poti Elex Media Komputindo
 RESENSI BUKU Kesadaran akan ketidaksempurnaan manusia menjadi cikal bakal penulisan buku ini. Penulis berupaya merangkai dan menjadikan butiran-butiran jejak diksi kehidupan hingga berwujud goresan cinta sejati dalam pengabdian sebagai hamba Tuhan. Namun, wujud diksi tersebut bersuratan, dibaca tidak semata dinilai dengan kacamata formalisasi semata. Berdasarkan kalkulasi standarisasi kehidupan yang materialistis dan hanya dalam dimensi "kacamata kuda" yang berorientasi pada kadar karakter hedonisme atau bergaya mamonisme dunia inderawi saja, dan sungguh fatamorgana. Dimensi kehidupan demikian, hanya semata-mata merasa fantastik secara kasat mata saja. Hal itu sungguh sangatlah tidak elok, apalagi dengan memangsa rasa cinta antara sesama maupun makhluk alam

lainnya. Kesan inilah menjadi kegelisahan penulis sehingga merangkul goresan-goresan tulisannya dari berbagai dekade (sejak S1 sampai selesai S3) hingga bertautan pada nilai moral ketulusan. Moral etik yang tulus ini mesti diutamakan. Berangkat dari permasalahan di atas, maka buku yang merupakan kajian keilmuan yang bersifat multidisipliner ini melahirkan ragam topik tulisan. Ini terlihat dari 13 Bab yang dibahas di dalamnya. Pada bab I, Sejarah, Islam, Doridungga, Bab II Agama dan Budaya. Bab III Ekonomi dan Hukum. Bab IV: Politik dan Pemimpin. Bab V Renungan, Narasi, Kisah. Bab VI: Keluarga, Orang Tua, dan Anak. Bab VII Demokrasi, Polisi, Sumbangi Karya. Bab VIII Bencana, Duka, Kematian. Bab IX Hewan, Manusia, dan Tumbuhan Berpuasa. Bab X Reformasi, Amien Rais, Penulis Berhingga B.J. Habibie. Bab XI Soekarno, dan Tapak Kegiatan Berjejak. Bab XII Dosen, Pendidikan, Mamonisme dan Bab XIII penutup. Kehadiran buku yang bersikap kritikal etik dan merdeka ini, diharapkan menjadi oase bagi para penikmat dan pengkaji literatur di lingkungan pendidikan yang mencintai ilmu berdimensi multidisipliner sehingga memunculkan ide-ide baru yang mencerahkan. Manakala, kita membaca buku "Mamonisme; Doridungga hingga B.J. Habibie dalam Diksi Bermada Cinta" ini, tampaknya memang ada sentuhan tersendiri yang berkesan logis. Namun, jangkauan sentuhan tulisannya tetap logis dan cair menggelitik bila tidak kaku cara pandang dalam membaca dan mengkajinya, termasuk di dalam melihat implementasi nilai-nilai karakter etik berdimensi perkembangan ilmu pengetahuan secara luas atau bersifat multidimensi berorientasi pada nilai implementasi keilmuan. Buku Mamonisme adalah idealisme yang berisi kompilasi pemikiran penulisnya terkait berbagai hal, dari Sejarah, agama, politik, ekonomi, sosial, keluarga, pendidikan hingga budaya. Sungguh fenomenal dilihat dari bahasan dan ketebalan yang sungguh luar biasa, boleh dikesankan cukup langka, dengan 866 halaman, yang isi bahasan 844, dan 22 halaman sampiran. Berdasarkan data hitungan Nur Khaerunnisa Ummuh (2020), bahwa isi buku mamonisme terdiri dari 193 artikel pendek, 152 artikel panjang, 145 Puisi, 29 Prosais, 19 Cerpen, 3 Naskah Drama/Film, gambar dan foto 232 buah, 4 bentuk surat, dan 35 sumbangan tulisan, dirangkai menjadi satu kesatuan yang saling bertautan tanpa penggalan. Namun, bermakna menggelitik dan menarik untuk memancing logika berfikir kreatif oleh pembacanya. Hal itu juga selaras dengan dikatakan oleh budayan Taufiq Ismail (2018), dikutip Ade Hikmat (2021), Gunawan Suryoputro (2020/21), Erwin Akib (2020), dan Nur Khaerunni Ummuh (2018), Hasmawati (2021), Ernawati (2021); bahwa karya saudara Maman A. Majid Binfas; "... sangat menarik dan memiliki khasanah tersendiri yang; "... ..artistik penyair dan dosen Maman A. Majid Binfas berfrekuensi tinggi: baik dalam menulis dan menyampaikan makalah maupun artikel keilmuan yang multi dimensi..." (hal, 605). Walaupun tulisan-tulisan yang ada di dalam buku ini juga beragam. Namun, atas kelihaihan penulis yang artistik sehingga bisa menjadi satu tautan; seakan goresan-goresan tercecer tersebut _berkait satu sama yang lain. Walau berbeda topik, setting tahunnya (Pembaca Ahli dan editor (hal, VI-VII). Kelihaihan demikian merupakan bakat alami yang tiada dan jarang dimiliki orang lain, maka boleh dikatakan menjadi karakter bakat kreatif tersendiri yang mesti dituangkan dalam pembelajaran. Bakat kreatif demikian, semestinya dimungkinkan menjadi model pendidikan berkarakter yang bernilai dimensi tinggi dan berorientasi pada propethic entrepreneurial guna mencapai governance diharapkan dalam dunia pendidikan. Maka, berdasarkan itu sehingga Prodi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana UHAMKA tanggal 9 Januari 2021 melaksanakan Seminar Internasional da bedah buku Mamonisme ini. Seminar tersebut dengan menghadirkan 12 pakar multidisiplin yang membahasnya, baik dalam dan luar negeri. Pembahas yang berjumlah besar mungkin boleh dikategorikan sangat langka di dalam membahas satu buku dengan kontens artikel prosiding ber_ikon seminar internasional. Membaca buku karya saudara Maman A. Majid, sungguh menggelitik memancing nalar logis untuk berpikir kreatif, _pantas dimiliki untuk dikaji lebih dalam lagi. ... _ Semoga. Abd. Rauf &

Kurniati
ARIF CERDAS UNTUK SEKOLAH DASAR KELAS 4 Gramedia Pustaka Utama
 Amalan Sederhana Pembuka Pintu Kemudahan: Kisah-Kisah Nyata Bertabur Hikmah [Mizan, Bentang Pustaka, Bunyan, Agama, Islam, Indonesia]
KISAH-KISAH GAIB DALAM HADITS SHAHIH CV Jejak (Jejak Publisher)
 Buku persembahan penerbit MediaPressindoGroup #Narasi **Cerdas dan Ceria dengan Cerita Teladan** MCL Publisher
 ebagaimana sudah ditetapkan oleh Menteri Pendidikan Indonesia, mulai tahun 2021 Ujian Nasional (UN) tidak lagi diselenggarakan. Sebagai pengganti UN, diadakan Asesmen Nasional. Asesmen Nasional bertujuan untuk meningkatkan mutu pendidikan. Asesmen Nasional dilakukan untuk mengevaluasi kinerja satuan pendidikan dan sekaligus menghasilkan informasi perbaikan kualitas belajar-mengajar, yang kemudian diharapkan berdampak pada karakter dan kompetensi siswa. Asesmen Nasional terdiri atas tiga komponen, yaitu Asesmen Kompetensi Minimum (AKM), Survei Karakter (SK), dan Survei Lingkungan Belajar. Untuk mengenalkan AKM kepada guru dan siswa maka kami menyiapkan sebuah buku soal AKM, yaitu Super Sukses AKM. Super Sukses AKM SMK/MAK merupakan buku soal AKM yang memuat komponen literasi membaca dan numerasi. Soal-soal AKM dalam buku ini mengacu pada soal PISA (Programme for International Student Assessment) dan TIMSS (Trends in International Mathematics and Science Study) yang dapat digunakan oleh siswa untuk menghadapi Asesmen Kompetensi Minimum. Mata pelajaran SMK/MAK akan terintegrasi pada soal-soal literasi membaca dan numerasi, sehingga semua siswa dapat memahaminya. Pada soal- soal AKM dalam Super Sukses AKM SMK/MAK ini menuntut siswa untuk menggunakan logika dan analisis keterampilan berpikir tingkat (HOTS, Higher Order Thinking Skills) untuk memahami makna dari soal. Soal AKM literasi membaca dan numerasi terdiri atas beberapa paket, sehingga siswa dapat mengerjakannya secara bertahap. Pada bagian akhir buku, kami juga memberikan beberapa contoh survei karakter, yang dapat dijadikan pedoman oleh siswa dalam menghadapi Survei Karakter.
Putri Kandita dan Kebudayaan Sunda Gramedia Pustaka Utama
 "Pergulatan Demokrasi, Jurnalisme, dan Infotainment dalam Industri Televisi Sebagai pilar demokrasi, media digembargemborkan sebagai pihak yang independen dalam menyebarkan nilai kebebasan dan kesetaraan, sehingga masyarakat menyadari dan dapat menyuarkan hak-haknya. Dicitrakan sebagai pembawa kepentingan publik, media dimuliakan sebagai pelopor budaya berkualitas dengan menyajikan informasi kredibel, yang menjadi sarana pendidikan kritis, mandiri, dan menumbuhkan pemikiran mendalam. Buku ini mendemistifikasi keagungan media itu, dengan melucuti topeng pragmatismenya, yang menginterpretasikan kepentingan publik berdasarkan kepentingan bisnis dan sosial-politik pemilikinya. "Demokrasi terasa hampa tanpa media. Bagaimana media yang demokratis itu seharusnya ditegakkan? Buku ini memberi jawaban. Buku ini layak dibaca oleh pengamat media dan penggiat demokrasi."
 —Prof. Dr. Bagir Manan, S.H., MCL; Ketua Dewan Pers "Nyaris seluruh sektor kehidupan saat ini termediasi melalui media massa. Media massa hadir sebagai subjek kultural. Buku ini menjelaskan bagaimana media hadir sebagai mesin raksasa pencipta budaya massa. Dosen dan mahasiswa ilmu komunikasi atau kajian media direkomendasikan untuk membaca buku ini."
 —Prof. Dr. Irwan Abdullah; Guru Besar Antropologi FIB UGM dan Pengajar Kajian Budaya dan Media UGM"
Manekung di Puncak Gunung Keefe R.D
 Sebuah kumpulan cerpen horor pengalaman nyata yang dituturkan dari para pencerita di podcast Do You See What I See. A Haunting Reading Experience akan menambah kengerian saat membaca sambil mendengarkan musik ambience dari DYSWIS. Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune
Mamonisme GagasMedia
 Dr. Muhammad Syahrûr adalah salah seorang pemikir Islam

kontemporer yang menyerukan perlunya pembaharuan dan peninjauan kembali pemikiran Islam. Ia sebagaimana pemikir kontemporer lainnya—Arkoun, Al-Jâbirî, Abu Zaid, Riffat Hasan, Al-Na'îm, Hasan Hanafi, dan Fâthima Mernissi—mengajak untuk merenungkan kembali pemikiran Islam yang kaku, ekstrem, eksklusif, dan stagnan. Syahrûr menawarkan dialektika Qurani untuk mengisi kebuntuan filsafat Islam (terutama epistemologi Islam dalam bentuk yang modern). Menurutnya, kebuntuan ini telah menyebabkan terpecahnya pemikiran umat Islam. Maka ia meneliti ulang kitab suci yang menjadi sumber inspirasi umat Islam dengan menggunakan metode kontemporer. Menurut Syahrûr, tidak semua produk pemikiran manusia bertentangan dengan pemikiran Islam. Hanya saja, kebuntuan metodologi telah menyebabkan dekonstruksi pemikiran dalam Islam. Oleh sebab itulah, sebagai seorang muslim, Syahrûr berupaya untuk memberikan tawaran pemikiran baru dalam konteks keilmuan bagi umat Islam. Buku ini sebelumnya pernah diterbitkan dengan judul *Rahasia Umur, Rizki & Amal*.[]
Sastra lisan Mentawai Gema Insani
 Di tengah kerontang penerbitan buku kritik sastra, buku Kitab Kritik Sastra ini mencoba melepas dahaga masyarakat dan pengamat sastra Indonesia. Buku ini, selain coba meluruskan kesalahkaprahan pemahaman tentang konsep kritik sastra, juga berisi berbagai jenis model (praktik) kritik sastra. Setiap pembahasan karya sastra, teori, metode, dan polemik kritik berinegrasi dalam analisis, interpretasi, dan evaluasi. Para pembaca dengan latar belakang pendidikan apa pun, pelajar - mahasiswa, guru - dosen, sastrawan atau bukan sastrawan, peneliti atau pengamat sastra, niscaya akan dengan mudah memasuki kedalaman Kitab Kritik Sastra ini, karena segalanya disajikan lewat paparan yang mengalir dengan bahasa yang ringan.

Amalan Sederhana Pembuka Pintu Kemudahan Eternity Publishing

Putri Kandita adalah putri Prabu Siliwangi dari Kerajaan Pakuan Pajajaran, Bogor, Jawa Barat. Selain parasnya yang cantik, ia juga memiliki sifat arif dan bijaksana. Itulah sebabnya, ia sangat disayang oleh ayahnya dan dicalonkan sebagai penerus tahta kerajaan. Rupanya, perlakuan Prabu Siliwangi terhadap Putri Kandita tersebut menimbulkan kecemburuan dari para selir dan putra-putri sang Prabu yang lain. Mereka kemudian bersekongkol untuk menyingkirkan Putri Kandita dan ibunya dari istana Pakuan Pajajaran. Bagaimanakah nasib Putri Kandita selanjutnya? Ikuti kisahnya dalam cerita Putri Kandita berikut ini!

Laki-Laki Dari Tidore: Diangkat Dari Kisah Nyata Achmad Mahifa Gramedia Pustaka Utama

Buku persembahan penerbit MediaPressindoGroup #Narasi *Mendirikan Salat Menegakkan Peradaban* MediaPressindo Walisdi. Walisdi. Walisdi. Sebut namanya tiga kali sambil menutup mata. Itu adalah cara paling mudah untuk memanggil sosok Pocong Gundul. Walisdi adalah dukun ilmu hitam yang memiliki dendam masa lalu sehingga ia ingin menjadi orang yang sakti. Sayangnya, cara yang digunakan membuatnya harus melakukan perjanjian dengan sosok gaib banaswati. Dalam pengabdianya itu, Walisdi menjelma menjadi Pocong Gundul dengan energi paling kuat. Ia bisa muncul kapan saja saat kita memikirkannya. Dalam buku Kisah Tanah Jawa: Pocong Gundul, kita diajak untuk mengikuti perjalanan hidup Walisdi di masa lalu. Kemudian, melihat peristiwa-peristiwa yang terjadi di sebuah sekolah yang disinyalir menjadi tempatnya dimakamkan. Buku persembahan penerbit GagasMedia #GagasMedia

SERI KISAH BUNIAN Bukune

Saya tahu garis keturunanmu dari siapa! Saya juga tau harta yang kau miliki sumbernya dari mana! Jadi tidak usah kamu ceritakan panjang-panjang, saya tetep tidak setuju kamu persunting anakku." Mbah Soko menolak permintaan Jasmoro terhadap kekasih hatinya, Komala. Mbah Soko mengetahui sejarah kelam keluarga Murti Rahmi yang membuat mereka terlihat sukses. Apakah keluarga tersebut akan terbebas dari kutukan? Apakah Jasmoro dapat menikahi Komala nanti? Buku persembahan penerbit GagasMedia #GagasMedia

Best Sellers - Books :

- [Spare](#)
- [Chicka Chicka Boom Boom \(board Book\)](#)
- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival](#)
- [The Psychology Of Money: Timeless Lessons On Wealth, Greed, And Happiness](#)
- [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)
- [The Last Thing He Told Me: A Novel By Laura Dave](#)
- [Ugly Love: A Novel](#)
- [Twisted Games \(twisted, 2\) By Ana Huang](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream By Paulo Coelho](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\)](#)