

---

# Stammi Vicino Una Madre Un Figlio Un Nemico Invisibile La Droga

---

Bartolo Longo e il suo tempo

La Rassegna nazionale

Meraviglioso

Un prete diocesano: contemplativo ed eremita, per vocazione; viceparroco, padre spirituale ed esorcista, per obbedienza (1926-2012)

Il fantasma di Harold

Manuale di criminologia

Stammi Vicino

Dark Men

A piccoli passi

Non hai mai capito niente

Libertà e amore

25 racconti dove il Lambrusco è protagonista. Concorso Degustibus

atti del convegno storico promosso dalla Delegazione Pontificia per il Santuario di Pompei ... (Pompei, 24 - 28 maggio 1982)

Il lato positivo della vita

Vince chi splende

L'approccio Montessori per un'educazione secondo natura

La vendetta di Augusto

Don Giovanni Lanfranco

Indistruttibile

Diario di una Yogini

Stammi Vicino

Il fantasma di Harold Smith

GLENVION - LA TRILOGIA -

La Trilogia delle Erbacce (Volume 1)

Ti copro io

Stammi vicino

Racconti frizzanti

diario di un adolescente in estrema reclusione

rivista settimanale di scienze, lettere, arti, industria e commercio

Il crepuscolo

Filo diretto con il paradiso. Enrico: messaggi e prodigi

Comoedia fascicolo periodico di commedie e di vita teatrale

Sulle note di Dio

La Saga di al-Andalus, Libro Primo: La Città Splendente

Una madre

*Stammi Vicino Una Madre Un Figlio Un Nemico Invisibile La Droga* Downloaded from [process.ogleschool.edu](http://process.ogleschool.edu)  
by guest

---

## **FULLER NATALIE**

---

Bartolo Longo e il suo tempo Rubbettino Editore

Stammi vicino. Una madre, un figlio, un nemico invisibile: la droga  
Stammi vicino Rizzoli

La Rassegna nazionale Europa Edizioni

L'appellativo che ha accompagnato la figura di don Lanfranco è quello di padre spirituale, ma da queste pagine emerge una sorpresa: se fu padre spirituale dal 1954, fu soprattutto e prima ancora un contemplativo e un eremita per vocazione.

Damster edizioni

"Ero costretta ad affrontare la realtà: mio figlio era un tossico. Era incomprensibile. Dovevo accettarlo, ma come fa una madre ad accettare di perdere il figlio?" Questo il dolore che lacera Libby,

educatrice di professione e genitore premuroso, quando vede il suo brillante Jeff trasformarsi nell'immagine sbiadita di ciò che era. Al principio la droga è solo una bravata da ragazzini, ma presto prende il sopravvento e mostra il suo volto più feroce: la dipendenza, la schiavitù. Tra alti e bassi, Jeff riesce a mantenere un profilo rispettabile: nessuno può immaginare che dietro a quell'uomo affermato si nasconda un'esistenza miserabile fondata su un bisogno che non si può saziare. Ma quando Libby lo vede alla sua porta esausto, quando gli carezza la fronte durante l'ennesima crisi d'astinenza, fatica a riconoscere il figlio in quel corpo scheletrico, violato e senza forza. Combattente nata, non si perde d'animo: riuole il suo Jeff. In un intenso percorso di scoperta personale e familiare, Libby si spinge fino alle sue radici e riscopre il legame con l'Italia: al primo viaggio ne seguono molti altri, per periodi sempre più lunghi, durante i quali entra in contatto con la comunità di San Patrignano. È qui che riceve

l'insegnamento più prezioso: "Stagli vicino". Dopo quattordici anni di perdizione e sconforto, di suppliche e minacce, di disintossicazione forzata e inevitabili ricadute, le viene chiesto il sacrificio più grande: credere nel figlio al punto tale da lasciarlo andare. Solo Jeff può decidere di liberarsi. Con sincerità disarmante, Libby racconta la sua storia di madre ossessionata dai sensi di colpa e dall'impotenza, la sua lotta per salvare un figlio deciso a perdersi e la faticosa risalita che glielo restituirà forse meno perfetto ma degno di un amore ancora più grande.

Meraviglioso Hermes Edizioni

La morte improvvisa della madre porta il giovane ventenne Ross ad allontanarsi dai suoi amici e a chiudersi in se stesso. Sua sorella Daiane è sposata e vive lontano dovendo seguire il marito nel suo lavoro. Billy, il cagnolino discolo di Ross, è il solo che riesce a distoglierlo dai tristi pensieri. Sarà proprio la vivacità di Billy che porterà Ross a fare una scoperta inquietante: "Il giovane Harold!". Presto Ross si troverà a vivere una vita che non gli appartiene, conoscerà l'egoismo e l'avidità, ma anche l'amore e la speranza che oltrepassano i confini della morte.

**Un prete diocesano: contemplativo ed eremita, per vocazione; viceparroco, padre spirituale ed esorcista, per obbedienza (1926-2012)** Youcanprint

La morte improvvisa della madre, porta il giovane ventenne Ross ad allontanarsi dai suoi amici e a chiudersi in se stesso. Sua sorella Daiane è sposata e vive lontano dovendo seguire il marito nel suo lavoro. Billy, il cagnolino discolo di Ross, è il solo che riesce a distoglierlo dai tristi pensieri. Sarà proprio la vivacità di Billy che porterà Ross a fare una scoperta inquietante: Il giovane Harold! Presto Ross capirà che forse il vero fantasma è ciò che di

buio abbiamo celato nel cuore...Un passato scomodo che vorremmo dimenticare. Forse la vera morte è quella di un cuore avido incapace di amare e di sperare.

*Il fantasma di Harold* Effatà Editrice

Prefazione di Francesco Cosentino Cosa accadrebbe alla teologia accademica se decidesse finalmente di parlare all'intelligenza emotiva della gente comune, di tutti i giovani? Integreterebbe, nell'esercizio della sua razionalità, l'immaginazione e, attraverso di essa, la poesia e la letteratura (in ogni forma, anche in quella delle canzoni pop), acquisendo nel suo linguaggio nuovi registri linguistici, estetici e artistici. Così aiuterebbe la nuova evangelizzazione a produrre nuove immaginazioni cristiane del mondo e di Dio. Per questa ragione l'autore associa in questo libro i grandi nomi della filosofia e della teologia cristiana a quelli dei cantautori contemporanei, osando anche una rilettura teologica del Festival di Sanremo (2019 e 2020) per tentare di ristabilire con i giovani un nuovo contatto attraverso la musica popolare, dando vita a una nuova "teologia dell'immaginazione" (una Pop-Theology), per allargare la ragione e spingerla "oltre", come anche per comunicare ai giovani con "questo linguaggio" la bellezza del Dio cristiano, solo e sempre amore. Il libro si rivolge soprattutto ai Pastori e agli operatori pastorali, è come una finestra che si spalanca sul cielo e permette che l'aria pesante di un "cattolicesimo convenzionale", ornato di concetti, di tradizioni, di usanze e di linguaggi paradossalmente privi di cristianesimo, lasci finalmente il posto a una nuova predicazione cristiana e a un nuovo volto di Dio.

Manuale di criminologia PubMe

L'autrice di Sono qui con te ci propone con questo suo ultimo

volume un viaggio attraverso il tempo e lo spazio per scoprire una nuova modalità di approccio al bambino, dalla vita prenatale all'adolescenza: è la visione di Maria Montessori, che ha dato origine ad un sistema educativo rivoluzionario diffuso in tutto il mondo ma ancora poco noto da noi in Italia. Le sue scuole sono un vero e proprio laboratorio creativo in cui, in un clima di estremo rispetto e di autentica libertà di scelta, le potenzialità del bambino possono svilupparsi e sbocciare in tutta la loro forza e bellezza. Ma quello montessoriano non è solo un metodo educativo, è molto di più: è un modo di guardare il mondo e le creature che lo abitano con gentilezza e amore, nella consapevolezza che siamo tutti parte della stessa grande ragnatela... Elena Balsamo, Scrittrice, insegnante, pediatra, mamma... Una vita dedicata a farsi interprete dei bambini, a dare parola a chi è troppo piccolo per farlo da solo... Specialista in puericultura, si occupa da anni di pratiche di maternage nelle diverse culture e lavora in particolare a sostegno della coppia madre-bambino nei momenti critici della gravidanza, del parto e dell'allattamento, attraverso strumenti quali l'omeopatia e la floriterapia. Dopo esperienze di viaggi in diversi paesi africani e di lavoro sul campo in Guinea-Bissau, ha dedicato un decennio della sua vita ad attività di formazione all'interno dell'Associazione Interculturale Bambaràn, da lei fondata a Bologna, città in cui vive. Attualmente, oltre a continuare l'attività di medico libero-professionista e l'impegno in ambito formativo sui temi dell'etnopediatria e del maternage consapevole, in un'ottica prettamente montessoriana, svolgendo corsi e interventi in tutta Italia, si dedica alla grande passione della sua vita: la scrittura. Ha curato il volume *Lui, lei, noi* (EMI, 1994), è coautrice di Mille

modi di crescere (Franco Angeli, 2002) e *Etnopediatria* (Fimp, 2003). Con il Leone Verde ha pubblicato *Sono qui con te* (2007) e *Libertà e Amore* (2010); e per i bambini nel 2010 *Il latte di mamma sa di fragola*, *Girotondo intorno al mondo* e *Il Quaderno del Neonato*. Nel 2012 è apparso sempre per i bambini *Storia di un piccolo seme*.

*Stammi Vicino* Alessandro Falzani

L'unico modo di conoscere il disabile è quello di farlo parlare e di raccontarlo con le sue stesse parole. In questo libro è il disabile che parla di sé e non delega altri. Per molti avvicinarsi alla disabilità rappresenta una sfida, temendo forse di sentirsi inadeguati a relazionarsi con queste persone. Tali convinzioni tuttavia sottraggono la possibilità di aprirsi ad un mondo meraviglioso che si cela dietro ogni disabilità, qualunque essa sia. Quest'opera nasce dal desiderio di dare voce a chi non ha voce, per fare conoscere persone che non hanno possibilità di mostrare la propria bellezza interiore, nella speranza che tale incontro arricchisca anche il lettore. Tutto ciò semplicemente ascoltando.

Dark Men Youcanprint

«Non sono più lo stesso ragazzino di una volta, Adrian. Sono un uomo cresciuto e so quello che voglio.» Tristan Cole ha commesso un errore. Pensava di poter vivere il proprio "per sempre felici e contenti" con il suo migliore amico e ben presto partner nell'FBI, ma ha sottovalutato quale impatto la vergogna possa avere su una persona. Anni dopo, Tristan si ritrova di nuovo nei guai quando un incidente stradale permette al trafficante di droga che lui stava inseguendo di sfuggirgli tra le dita. «Posso darvi a te in modi che ho solo sognato.» Adrian Hawk ha passato tutta la vita a scappare. Essere cresciuto

all'ombra di un padre estremamente religioso lo ha portato a dover seppellire i propri sentimenti verso gli altri uomini nel profondo della sua anima. La vergogna per la sua stessa passione ha fatto sì che allontanasse Tristan, l'uomo che tra tutti avrebbe potuto farlo sentire davvero completo. «Ti copro io.» Tristan e Adrian si ritrovano insieme a dover fermare un cartello della droga prima che i suoi uomini riescano a compiere un atto terroristico sul suolo americano. Il tempo è essenziale: quando i vecchi sentimenti cominciano a riemergere, entrambi devono affrontare il loro passato prima che diventi una distrazione. Riusciranno a combattere e vincere contro le loro cicatrici, o il cuore costerà loro più di quanto avrebbero mai potuto immaginare?

*A piccoli passi* Quixote Edizioni

"Ascoltarmi sarebbe significato preoccuparsi di me, non ho mai chiesto tutto il vostro tempo, solamente un piccolo spazio dove poter essere me stesso, e simultaneamente ricevere almeno delle vostre piccole attenzioni, sotto qualsiasi forma dimostrativa. Ed e' difficile scrivere queste parole nonostante scendano le lacrime, ma non importa, adesso avrei avuto bisogno di voi, mamma, papà... ma non importa, domani mi alzerò da quel letto e proverò a sconfiggere il dolore, la solitudine, cos'è la felicità? Non lo so, non conosco quella parola, vorrei saperlo, vorrei, e forse un giorno lo scoprirò, forse un giorno vi ringrazierò, quando sarò padre, per avermi fatto capire quanto sia essenziale esserci per un figlio". Una storia, mille emozioni.

**Non hai mai capito niente** Lettere Animate Editore

Ernesta è una ragazza semplice, ambisce a crescere una famiglia nell'amore e nell'armonia. La vita invece la porterà ad affrontare

degli ostacoli in cui saprà dimostrare la sua forza e la sua umanità. Un romanzo sul valore della famiglia, dell'amicizia e della fede, sulla determinazione a sfidare i pregiudizi di una società grezza. Le vicende si svolgono tra la fine della Prima guerra mondiale e gli anni Settanta, tra la zona bassa della Piave e la laguna nord di Venezia.

libreriauniversitaria.it Edizioni

La bottiglia diventa l'amica di una notte ubriaca, movente di un inspiegabile delitto, personaggio di una cantina animata, mezzo di riconciliazione e di seduzione. Tra questi racconti ritroviamo Enrico IV, Matilde di Canossa, Dr. Jekyll & Mr. Hide, Jack lo squartatore, il pittore Ligabue, Berlusconi, Giovannino Guareschi, Federico Fellini, Astolfo e l'Ippogrifo. Cosa hanno in comune questi personaggi? Nulla, tranne il fatto che escono dalle rispettive storie per ritrovarsi insieme, attorno ad un tavolo immaginario, dal quale ci invitano per un buon bicchiere. Di Lambrusco ovviamente.

*Libertà e amore* Newton Compton Editori

Il corso del vero amore non è mai privo di ostacoli... Sin da quando era piccola, Cassandra Clarke ha sempre sognato di trovare il principe azzurro e giungere al fatidico e vissero felici e contenti. Ma sa bene che nelle favole, così come nella vita reale, non fila mai tutto liscio e ci sono infinite prove e ostacoli da superare. Il suo principe è Logan West, un uomo bellissimo, tenace e premuroso e padre amorevole di Oliver. E anche lui può finalmente dire di aver trovato l'unica cosa che credeva irraggiungibile: una donna brillante che lo sfida, lo protegge e lo adora così come ama suo figlio Oliver. Quando però il passato torna a scuotere violentemente tutte le certezze di un presente

radioso, Cassandra si rifiuta di perdere l'unico uomo che abbia mai amato. Nonostante il susseguirsi di inquietanti rivelazioni tra crimini, delitti, arresti e polizia, tra misteri, segreti, minacce e invidie, tra un passato che ritorna e progetti futuri che faticano a realizzarsi, Cassandra è pronta a rialzarsi e combattere per difendere ciò che ha di più prezioso al mondo. Non tutte le battaglie le appartengono, ma non è mai stata una che si arrende. Logan e Oliver sono parte di lei ora, e insieme sono... indistruttibili. Risate, lacrime, rabbia, frustrazione, felicità, redenzione e sesso. Dopo *Insostituibile*, Angela Graham torna con il terzo volume della serie *Harmony*, in un romanzo pirotecnico e sexy.

*25 racconti dove il Lambrusco è protagonista. Concorso Degustibus Youcanprint*

Non hai mai capito niente L'inatteso, la rivelazione, lo sgomento, la sorpresa: tutto può accadere d'un tratto, o manifestarsi senza fretta. Eppure è proprio quando si rischia di perdere ogni cosa (come nel racconto che dà il titolo a questa raccolta) che l'individuo si aggrappa alla vita. Perché l'essenziale è restare vivi, e il resto verrà da sé. Coppie precipitate nella miseria, imprenditori falliti, madri abbandonate, madri che chiedono l'elemosina; bambini che aprono gli occhi su un mondo solo in apparenza civile. Occorrono "Spalle larghe" (come scopre la ragazzina di questo racconto) per muoversi in un mondo dove vivere è una follia (secondo l'opinione di uno dei protagonisti di "Patatine"). E dove l'inaspettato travolge uomini tranquilli ("Del tutto inaspettato") o colpisce con ferocia una giovane coppia ("La fortuna che abbiamo"). Nessun miracolo, nessun "deus ex machina" giunge a dare una mano, perché la vita non è né giusta

né sbagliata: scorre, e probabilmente ha solo bisogno di un poco di compassione. "Non hai mai capito niente" è il primo libro di una trilogia di racconti che celebra quelle vite che vivono ai margini, che si barcamenano tra crisi e difficoltà, disillusioni e solitudine. Come le erbacce che crescono lungo i bordi delle nostre strade, tenaci e ignorate ma piene di una bellezza strana. La bellezza di chi non molla e non si arrende, e resta in piedi, nonostante tutto.

*atti del convegno storico promosso dalla Delegazione Pontificia per il Santuario di Pompei ... (Pompei, 24 - 28 maggio 1982)*

SPERLING & KUPFER

La parola Famiglia non descrive ciò che le pubblicità ci hanno mostrato per anni, né quelle melense serate che si vedono in televisione; non descrive un paradiso, né un inferno, né una prigione. La parola Famiglia può descrivere, invece, un'avventura. Vi sembra entusiasmante? State molto attenti, perché le vere avventure non sono per tutti. In ognuna c'è un imprevisto, un problema, una difficoltà, un ostacolo, a volte perfino un potente nemico. D'accordo, non è questo il caso. Tuttavia, non serve avere il cappello e la frusta per affrontare questo tipo di percorso. Basta un po' di sana vitalità. Susan, per esempio, ne ha da vendere. Questa è la sua storia, più avventurosa che mai, anche se potrà sembrarvi strano dal momento che si parlerà di case, di fiori, di figli, di liti domestiche, di mariti e di raccomandazioni ai nipotini. Che c'è? Non vi sembra più allettante come prima? Allora aprite questo libro, se avete il fegato. Ma quando arriverete alla fine e vi ritroverete con un sorriso stampato in faccia, il fiatone e magari una goccia di sudore (o è una lacrima, quella?) ricordatevi che le parole in

quarta di copertina vi avevano avvisati...

*Il lato positivo della vita* Rizzoli

L'ultimo romanzo, *Project Archangel*, è disponibile Tieniti aggiornato sul sito [www.alessandrofalzani.com](http://www.alessandrofalzani.com) Dopo -il codice Tesla- , un altro avvincente thriller è su Amazon, - Il battito d'ali della falena.- 80000 copie tra gratuiti e pagamento negli store... non so che dire, vorrei ringraziarvi uno ad uno ma non posso : grazie, per la fiducia e per il tempo e per questo momento che non scorderò mai. Vorrei festeggiare questo piccolo traguardo insieme a voi, riproponendovi tutti i volumi e una nuova cover. Alla fine troverete un estratto del romanzo Horror fantasy, *La figlia di Teia*, se dovesse interessarvi. Volumi contenuti nella trilogia *La matrice* Cosa si cela nel sangue di Patrich Martens? Quale oscuro segreto custodisce la sua memoria? La misteriosa morte del padre, quell'emblema che alla mente torna: ciò lo conduce in Belgio, nella sua città natale, dove la sua incredibile avventura ha inizio. Individui lo cercano con insistenza, lo bramano. Un antico ordine, invece, lo segue nell'ombra, proteggendolo da una minaccia di cui è egli stesso, a sua insaputa, la causa. Questi cercheranno di salvarlo e condurlo al suo destino: una realtà incredibile, una verità celata da secoli che a pochissimi eletti è concessa e di cui egli è l'ultimo custode. La prigioniera di Sefrin Cosa accade alla Matrice? Perché è al limite delle forze? Dalla rinascita di Patrich molte cose sono cambiate, egli scompare senza lasciare traccia, lasciando nella fredda fossa in cui giaceva solo un piccolo indizio, o forse un semplice regalo di addio. I cavalieri sopravvissuti anni prima sono allo scuro dei suoi piani, faticano a comprendere il suo gesto e la sfiducia li attanaglia, portando alla luce gli antichi scheletri che nei loro

armadi erano rimasti sepolti. Il gesto del custode è tuttavia disperato: un peregrinare verso l'ignoto, verso qualcosa che lo sta chiamando e che lo tortura senza tregua, attraendolo incessantemente e facendolo sprofondare in un abisso di incertezze, un abisso che si rivelerà essere la chiave dell'antico mito. L'ultimo Custode Oscurità opprimente, odore ferroso di sangue e di pietra umida. Non c'è più tempo per le domande: le forze scemano, la realtà incalza, il puzzle si ricompone. Nelle profondità del dedalo l'urlo agghiacciante della verità. Estratto del romanzo *La figlia di Teia*.

*Vince chi splende* Edizioni Mondadori

“È come se noi scegliessimo delle strade per superare tutte le nostre sfide personali, anche attraverso le persone che decidiamo di tenere vicino. Ognuna di esse ci farà sempre arrivare ad un punto nuovo della nostra vita, così che il prossimo incontro possa solo proseguire, in meglio, dal punto in cui ci siamo fermati.” Caterina è una donna di quarantanove anni, siciliana d'origine, che ha vissuto mille vite. È una donna che ha avuto una vita irrefrenabile, correndo e dividendosi tra il lavoro, la famiglia e l'amore. Ma da sempre ha avuto la sensazione di aver vissuto mille vite e sentito il doppio peso di tutte. Ora è stanca di rincorrere il futuro, il dovere; sente il bisogno di fermarsi e rallentare. È una psicologa e psicoterapeuta, eclettica nell'applicare il suo sapere nelle più differenti e comprovate competenze: nella psicologia dello sport e nella psicologia giuridica, nella psicologia dall'emergenza e nei gruppi benessere e corsi antistress; dall'indossare una divisa da guardia zoofila alla toga da giudice onorario. Il naturale epilogo della sua esperienza è la certezza di aver attraversato un lungo percorso, lasciando sempre un

messaggio positivo intorno a sé, una traccia, il suo intrinseco messaggio di amore e di rivolgersi, nonostante tutto, al bene. E proprio per questo, sa di aver sempre avuto la sensazione di essere diversa dagli altri, mantenendo la sua integrità e il valore dell'amore incondizionato per la sua famiglia, fonte inesauribile di amore e comprensione. Un tragico incidente segnerà per sempre la sua vita e la sua percezione del mondo e delle cose che ella sente: la sua diversità si trasforma nel distacco consapevole, nella volontà personale e nell'accettazione del diverso per non immergersi più nel flusso di tutte le cose contemporaneamente. Questo libro nasce dalla volontà di voler lasciare un'ulteriore traccia del suo lavoro e di donare la sua esperienza a chi può carpirne il significato più profondo: che nella vita bisogna rincorrere ciò che si vuole, amare la vita in tutte le sue sfumature, amare tutto ciò che si pone davanti, guardare il bicchiere mezzo pieno... ma anche trovare il coraggio di fermarsi, per se stessi e per chi si ama.

Gremese Editore

Nico De Simone è l'autore dell'avvincente romanzo di cui è protagonista Michele Calì, siracusano di Richmond upon Thames. Approdato, quasi per caso e con un po' di fatica, all'età di quarantotto anni, Michele (Miky) Calì decide di portare in scena il suo ultimo spettacolo. Da fogli di carta, vino, qualche droga leggera e un buon film con attori sconosciuti, prendono vita: Gloria, un vulcano di energia e passione; Mark, un ballerino eccellente e bellissimo, nato a Kensington tra violenze domestiche e brutalità; Nico, ambizioso e un po' imbroglione; Mario, solitamente timido, dilagante con un microfono in mano. Attraverso di loro Nico propone una sintesi - immancabilmente

precaria - delle sue esperienze e dei suoi amori, in cui i ricordi, sempre vivissimi, dell'amata Sicilia si mescolano alla fumosa e per certi versi incompresa realtà londinese. Pagina dopo pagina possiamo immaginarci accanto a lui, affacciato alla finestra del suo cottage, assorti tra ricordi pieni di profumi, strane usanze, curiosi costumi e colori abbaglianti. Un'eterna sospensione tra ieri e domani, tra cambiamento e coerenza, orgoglio e vergogna, amore e odio, gioia e dolore. Nico, attraverso Miky, ci tende la mano e ci chiede di partecipare alle sue paure e alle sue consolazioni, con quella speranza un po' fuori misura che è tipica degli artisti, dei vagabondi, degli ultimi.

**L'approccio Montessori per un'educazione secondo natura**  
libreriauniversitaria.it ed.

Anna Valiani, frizzante universitaria di poco più di vent'anni, vive una storia d'amore profonda e appagante con Lorenzo, suo coetaneo; tutto sembrerebbe perfetto, se non fosse per i genitori della ragazza, che osteggiano fortemente il rapporto. La famiglia Valiani, una delle più in vista di Firenze, teme che la reputazione della madre di Lorenzo, una ex prostituta conosciuta da molti in città, possa essere una macchia sul mondo dorato e scintillante dell'alta società a cui appartengono. Quello che c'è dietro il timore di ripercussioni è, in realtà, ben altro: una rete di menzogne su cui il capofamiglia, Mario Valiani, ha costruito la vita familiare e i rapporti sociali e con le quali sarà costretto inevitabilmente a confrontarsi. L'inganno, l'ottusità e la cattiveria, che per anni sono riusciti a prevalere, dovranno adesso fare i conti con due valori a molti sconosciuti e dalla forza travolgente: l'amore e la dignità. Principi così profondi da far splendere chi li possiede. Margherita Palandri nata a Pistoia nel 1981 è la prima

di tre sorelle, vive a pochi chilometri da Pistoia, dove lavora al controllo di gestione della catena di grande distribuzione alimentare Conad Nord Ovest srl. Diplomata in ragioneria, ha da sempre avuto la passione per la lettura e la scrittura. Dopo aver frequentato un corso di scrittura creativa presso l'associazione Nuova Colmena a Prato scrive la sua prima opera 'Vince chi splende'.

*La vendetta di Augusto* Ed. di Storia e Letteratura

Questo libro racconta la storia di Maria Theresia Bitterli. Dopo la

separazione dai suoi figli non si è più fermata nelle sue ricerche spirituali. Ha dovuto superare la sua crisi esistenziale, lavorando su sé stessa e con l'aiuto della sua famiglia, dell'attuale marito Dawio, degli amici più stretti e dello Yoga. Non si sarebbe mai immaginata che la sua vita potesse diventare un esempio per tante donne e uomini. La sua è stata una vita vissuta bene, con tante benedizioni incredibili. Il suo percorso è stato difficile, ma quello che ha trovato è oltre la coscienza. È immensamente grata di tutto quello che la vita le ha donato. Namasté.

Best Sellers - Books :

- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump By Miles Taylor](#)
- [Happy Place By Emily Henry](#)
- [The Ballad Of Songbirds And Snakes \(a Hunger Games Novel\) \(the Hunger Games\)](#)
- [My Butt Is So Christmassy! By Dawn Mcmillan](#)
- [To Kill A Mockingbird](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel](#)
- [Verity](#)
- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go](#)
- [Things We Never Got Over \(knockemout\)](#)
- [The Going To Bed Book](#)