

---

# Manuel De Journalisme Web Blogs Reacuteseaux Sociaux Multimeacutedia Info Mobile

---

Trends, challenges and opportunities for growth

Construire son parcours de thèse

Science et communication : pour le meilleur ou  
pour le pire ?

Manuel d'éducation à la citoyenneté numérique

The SAGE Handbook of Digital Journalism

Usages informationnels, stratégies éditoriales et  
pratiques journalistiques

Repères - Manuel pour la pratique de l'éducation  
aux droits de l'homme avec les jeunes (édition  
2012, entièrement mise à jour et enrichie)

Journalisme, fake news & désinformation

The Cultural Industries

Émergences et transformations des formes  
médiatiques

Model Curricula for Journalism Education

CHERCHER ET ENQUÊTER AVEC INTERNET

Threats, challenges and perspectives  
Excerpts from the 33 1/3 Series, Magazines,  
Books and Blogs with Advice from Industry-  
leading Writers  
Journalisme 2.0  
Manuel de journalisme web  
The Mojo Handbook  
nouvelles formes journalistiques, nouvelles  
compétences  
Journalism, fake news & disinformation  
Journalisme mobile  
De l'extraction des données à leur représentation  
graphique  
La communication politique de la présidentielle  
de 2007  
manuel pour l'enseignement et la formation en  
matière de journalisme  
Sociologie d'internet - 2e éd.  
The Internet Literacy Handbook  
Overview of Information Literacy Resources  
Worldwide  
The Library of Babel  
Entrepreneurial Journalism: How to Build What's  
Next for News  
How to Write About Music  
&, Oscar and the Lady in Pink  
Verification Handbook  
Data visualisation  
Manuel pour l'enseignement et la formation en  
matière de journalisme  
News and Knowledge in a Networked World  
Youth and violent extremism on social media

Le guide de l'écriture journalistique  
a handbook for journalists  
A Journalist's Guide to the Smartphone Galaxy

*Manuel De  
Journalisme  
Web Blogs  
Réseaux sociaux  
Multimédia  
Info Mobile*

*Downloaded from  
process.ogleschool.edu  
by guest*

---

## **FOLEY DEON**

---

Trends, challenges and opportunities for growth Manuel de journalisme webBlogs, réseaux sociaux, multimédia, info mobile  
Launch yourself into the new news economy. The digital revolution that provides so many options for news consumers also means massive opportunity for journalists. The trick: see the disruption as an opening you can attack. Entrepreneurial Journalism will inspire you with what's

possible and show you the mechanics behind building a business. Working through eight clear and concise stages, you'll explore the secrets of successful news startups (including how they're making money) and learn how to be an upstart yourself, building an innovative and sustainable news business from scratch. Each chapter starts with a real entrepreneur's experience, teasing out how savvy and opportunistic journalists found their way to success. Mark Briggs then helps you size up the market, harness technology, turn your idea into a product or service,

explore revenue streams, estimate costs, and launch. "Build Your Business" action items at the end of each chapter get you thinking through each step of your business plan. Discover how traditional news organizations are evolving and innovating, where the jobs are today and where the new jobs will be tomorrow. Learn from the pioneers, and become one.

**Construire son parcours de thèse**

Springer

The Mojo Handbook: Theory to Praxis offers a detailed and engaging crash course on how to use mobile tools to create powerful journalistic stories. Drawing on both theoretical underpinnings and practical techniques,

the book outlines the fundamentals of mobile journalism methods, by placing mobile storytelling within a wider context of current affairs, documentary filmmaking and public relations. The book offers expert advice for how to use storytelling skills to transform mobile content into engaging and purposeful user-generated stories for audiences. Topics covered include tips for recording dynamic video and clean audio, conducting interviews on your phone and editing and post-production processes, as well as advice on how to handle copyright issues and a primer on journalistic ethics. The book also includes a comprehensive

glossary of terms to help students navigate the video production and mobile journalism world. The Mojo Handbook is a valuable resource for aspiring multimedia professionals in journalism, strategic and corporate communication, community and education, as well as anyone looking to incorporate mobile into their visual storytelling tool kit.

*Science et communication : pour le meilleur ou pour le pire ?* Editions L'Harmattan  
Voici une analyse de la présence et de la représentation des femmes et des hommes dans les médias : quels sont les stéréotypes véhiculés par les médias ? Sont-ils sexués ou sexistes ?

Comment définir et contrôler la beauté, la laideur, la minceur, le mauvais goût, la violence, l'injure, le fétichisme, l'érotisme, le porno-chic ? Les médias imposent-ils des modèles de beauté et des types de comportement ? Nier le caractère indispensable et ambivalent des stéréotypes ne risque-t-il pas de conduire à la négation du corps, à sa privatisation et donc à la négation de la liberté ?

Manuel d'éducation à la citoyenneté numérique Bloomsbury Publishing USA  
Une frustration croissante du public semble accompagner en Europe les avancées de la science et de la technique. Mais la science n'est pas partagée et le

public n'a pas voix au chapitre. Pourquoi cette réticence à exposer la technoscience au débat, elle qui s'impose le plus souvent sans discussion ? Une véritable communication de la science reste à créer en Europe afin de permettre au public de mieux anticiper les crises et de mieux négocier les virages du futur. On n'en est pas là : le nucléaire se gère toujours par manifestations, les OGM par fauchages et le clonage thérapeutique par erreurs. Les grands thèmes d'actualité sont, dans l'état actuel des choses et au sens strict du terme, incommunicables. Cette situation handicape fortement

les relations science-société et l'appropriation, par le public, des avancées technoscientifiques. Or les Européens souhaitent être davantage consultés et impliqués dans la marche du " progrès " et des choix qui sont opérés en son nom. Comment rétablir la confiance ? Comment renouer le dialogue ? Et quelles conséquences pour l'establishment scientifique et le fonctionnement de la recherche ? Plusieurs pistes sont proposées pour modérer les excès et recueillir tous les fruits de la passion technologique. Comme celle d'institutionnaliser la pratique des conférences de citoyens. Ces " jurys d'assises " pour la

science sont des procédures efficaces de communication et de décision politique en situation de controverse.

Combinées au principe de précaution, elles constituent une réponse réaliste à l'impuissance de notre société à contrôler le cours du développement technoscientifique.

### **The SAGE Handbook of Digital Journalism**

PUG

Ibrahim offers Momo his ear and advice, and gradually teaches the precocious boy that there is more to life than whores and stealing groceries. When Momo's father, a passive-aggressive lawyer who neglects his son's well being, disappears and is found dead, Ibrahim adopts the newly

orphaned boy.

### *Usages*

*informationnels, stratégies éditoriales et pratiques*

*journalistiques UNESCO*

Publishing

Les droits de l'homme ne peuvent être défendus uniquement au moyen d'instruments juridiques. Nous devons tous, y compris les jeunes, nous investir dans leur protection et leur respect. A cette fin, il nous faut les comprendre, les défendre et les mettre en œuvre dans toutes les sphères de nos vies. Les animateurs de jeunesse, les enseignants et les animateurs de l'éducation aux droits de l'homme, qu'ils soient professionnels ou volontaires, trouveront dans

Repères des idées concrètes et des activités pratiques qui leur permettront d'inciter les jeunes à prendre l'engagement de vivre, d'apprendre et d'agir pour les droits de l'homme. Repères promeut une perspective globale de l'éducation aux droits de l'homme et considère les jeunes comme les acteurs d'une culture de droits de l'homme universels. Repères, dont la première édition a paru en 2002, existe aujourd'hui en plus d'une trentaine de langues. Une version spécifiquement conçue pour l'éducation aux droits de l'homme avec les enfants, Repères Juniors, connaît un succès comparable. Cette édition 2012 entièrement mise à jour et enrichie inclut

de nouvelles activités et des informations sur des questions de droits de l'homme comme le handicap et la discrimination fondée sur le handicap, la migration, les religions, le devoir/droit de mémoire, la guerre et le terrorisme. En matière d'éducation à la citoyenneté et aux droits de l'homme, Repères est à la fois une référence incontournable et un outil pratique. Il accompagnera utilement toutes celles et ceux qui sont curieux et intéressés par l'éducation aux droits de l'homme et souhaitent en faire une réalité pour tout un chacun.

**Repères - Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'homme avec les jeunes**



**(édition 2012,  
entièrement mise à  
jour et enrichie)**

Lavoisier

Le mobile et les réseaux sociaux numériques bouleversent le journalisme. Comment se les approprier ?

Panorama, éclairages et cas pratiques. Le mobile et les réseaux sociaux ont profondément transformé notre consommation d'information, impactant également la manière dont elle est produite et diffusée. Ce manuel retrace cette évolution et donne des pistes concrètes aux (futurs) journalistes pour intégrer au mieux le mobile dans leurs pratiques, en répondant aux questions suivantes : comment le mobile

accompagne-t-il de nouvelles pratiques informationnelles dans un contexte de multiplication des espaces de diffusion et d'importance croissante des plateformes ? comment les médias et les journalistes font-ils évoluer leurs offres éditoriales, leurs stratégies et leurs pratiques pour s'y adapter ? comment penser des formats qui correspondent aux nouveaux modes de diffusion et de consommation de l'information ? Et comment favoriser l'innovation en intégrant les codes et les spécificités du mobile ? comment réaliser, structurer et diffuser des contenus journalistiques de qualité avec un smartphone (mojo) ?

Des éclairages de professionnels et de chercheurs belges, français et suisses complètent et mettent en perspective le propos. Cet ouvrage s'adresse aux étudiants et enseignants en journalisme ainsi qu'aux journalistes professionnels. Avec les contributions de Laurence Allard, Nicolas Becquet, Barbara Chazelle, Philippe Couve, Guillaume Kuster, John Mills, Titus Plattner, Brigitte Sebbah, Thomas Seymat et Virginie Sonet. Compte Twitter : @journalismobile  
*Journalisme, fake news & désinformation*  
 Editions Ellipses  
 Alors que 9 personnes sur 10 sont connectées à la toile, près d'un quart des Français ne

se sent pas à l'aise avec le numérique (CSA, février 2018). Grâce aux réponses de 100 questions balayant l'ensemble des usages les plus fréquents du numérique, ce kit de survie digitale s'avère un outil indispensable pour utiliser Internet en toute liberté et sécurité. Il répond aux questions essentielles sur Internet et ses usages, telles que: Comment se protéger et protéger sa famille du cyberharcèlement, des prédateurs en ligne ? Comment protéger son argent sur Internet et bien acheter en ligne, en évitant arnaques et escrocs ? Comment améliorer sa réputation en ligne et protéger son identité ? Comment bien s'informer et repérer les fake news ? Ce manuel propose des

informations et des outils indispensables afin de jouir sereinement de ce qu'Internet a de meilleur. Ce livre est aussi disponible au format numérique sur les plateformes habituelles de téléchargement.

*The Cultural Industries*  
UNESCO Publishing

La victoire de Nicolas Sarkozy aux élections présidentielles de 2007 était-elle aussi prévisible que sa candidature ? Quelles sont les raisons de l'émergence de Ségolène Royal comme candidate socialiste, puis de sa défaite ? Pourquoi une communication fondée sur l'idée "classique" de représentation des citoyens par celui qu'ils élisent a-t-elle pu l'emporter face à une communication

politique plus "moderne" fondée sur l'idée de participation ?

**Émergences et transformations des formes médiatiques**  
UNESCO

`This is both a smashing textbook and also an impressive contribution to thinking in a range of subjects. This book should influence the way we construct the undergraduate curriculum as well as rethink the polarizatoin between political economy and cultural studies'- Frank Webster, City University `A wonderfully clear, insightful and original synthesis of work on the cultural industries, representing the perspectives of the new generation of researchers' - James Curran, Goldsmiths

College, University of London `The Cultural Industries is an indispensable guide to the main forces at work in the production of media today. This lucid, careful, and sophisticated book orders the entire field, for the US as well as Europe, and at one stroke becomes the state of the art, the standard' - Todd Gitlin, New York University `David Hesmondhalgh offers us a valuable resource and a timely provocation... [A] very well organised and clearly written introduction to this increasingly important area of study. Students and teachers wanting a comprehensive and accessible guide to what we know and where we might be heading will welcome it with open arms... His

book deserves to be required reading on every media and cultural studies course' - Graham Murdock, University of Loughborough `The arguments within [this book] provide both a timely overview of current scholarship and offer a unique multidisciplinary approach to the topic in a clear and concise manner' - TOPIA: Canadian Journal of Cultural Studies What are the 'cultural industries'? What role do they play in contemporary society? How are they changing? The Cultural Industries combines a political economy approach with the best aspects of cultural studies, sociology, communication studies and social theory to provide an overview of

the key debates surrounding cultural production. The book: - Considers both the entertainment and the information sectors - Combines analysis of the contemporary scene with a long-range historical perspective -Draws on an range of examples from North America, the United Kingdom, Europe and elsewhere. Hesmondhalgh's clearly written, thoroughly argued overview of political-economic, organizational, technological and cultural change represents an important intervention in research on cultural production, but at the same time provides students with an accessible, indispensable introduction to the

area.

### **Model Curricula for Journalism**

**Education** Editions Eyrolles

L'essor des nouvelles technologies et du Web a extraordinairement accéléré et simplifié la collecte, le stockage et l'accès aux données.

Analysées et présentées de façon explicite et sensée, elles contribuent à faciliter la prise de décision, partager les connaissances et les idées, porter à un regard plus objectif sur le monde. La data visualisation est ainsi devenue une discipline à part entière, outil privilégié des datajournalistes, scientifiques, statisticiens, ingénieurs, graphistes, designers, chercheurs en sciences de l'information,

spécialistes du marketing. Pionnier de cette approche innovante, Nathan Yau présente dans cet ouvrage les meilleurs moyens de collecter, d'explorer, d'analyser et de représenter de façon créative de larges ensembles de données.

CHERCHER ET ENQUÊTER AVEC INTERNET UNESCO

L'écriture journalistique est une écriture efficace, qui sait aller à l'essentiel tout en éveillant l'intérêt du lecteur. Elle est aussi l'art de choisir le bon angle pour présenter de façon attractive une information signifiante ou utile. Savoir rédiger clairement un article est devenu indispensable pour beaucoup de gens, y compris en dehors du journalisme classique

(Internet, milieux professionnels et associatifs, etc.). L'écriture a ses lois, auxquelles ce guide entend initier le rédacteur permanent ou occasionnel, professionnel ou amateur. Il révèle les techniques, les savoir-faire des journalistes et, au moyen d'exemples concrets, aborde tous les genres (interview, reportage, éditorial, billet, etc.), sans négliger la présentation de l'information (titrailler et illustration notamment). La déontologie du métier est également traitée, l'auteur développant une analyse exigeante et réaliste du système actuel de l'information. Cette nouvelle édition est actualisée et augmentée (en particulier sur

l'Internet, les sources d'information, les différences essentielles entre information et communication, la responsabilité du journaliste et le droit de la presse). Complet, pratique et condensé, cet outil s'adresse à quiconque doit être lu et compris, et notamment aux étudiants des écoles de journalisme.

Threats, challenges and perspectives

Editions L'Harmattan  
Être en ligne, bien-être en ligne, droits en ligne: information, outils et bonnes pratiques Notre manière d'agir et d'interagir en ligne varie selon nos compétences en citoyenneté numérique. Outre l'esprit critique, ces compétences englobent les valeurs,

attitudes, savoir-faire et connaissances nécessaires pour explorer de façon responsable l'univers mouvant du numérique et mettre la technologie à notre service au lieu de la laisser nous guider. Le Manuel d'éducation à la citoyenneté numérique réunit des informations, des outils et des bonnes pratiques destinés au développement de ces compétences, conformément à la vocation du Conseil de l'Europe : protéger les jeunes, mais aussi favoriser leur autonomie et leur permettre de vivre ensemble en tant qu'égaux dans les sociétés démocratiques d'aujourd'hui, à la fois en ligne et hors ligne. Le Manuel d'éducation

à la citoyenneté numérique s'adresse à la fois aux enseignants, aux parents, aux responsables des politiques éducatives et aux acteurs de l'internet. Au sein de la notion de citoyenneté numérique, il distingue 10 grands domaines qu'il analyse en détail. Chacun fait l'objet d'une fiche, proposant des idées, des bonnes pratiques et des lectures complémentaires qui aideront les éducateurs à renforcer leurs compétences et à préparer les enfants aux défis du monde numérique de demain. Le Manuel d'éducation à la citoyenneté numérique fait suite au Cadre de référence des compétences pour une culture de la démocratie, élaboré par le Conseil de

l'Europe, et peut être utilisé parallèlement au Manuel de maîtrise de l'internet.

Pocket Paragon

Is journalism under threat? Censorship, political pressure, intimidation, job insecurity and attacks on the protection of journalists' sources - how can these threats be tackled? Journalism at Risk is a new book from the Council of Europe, in which ten experts from different backgrounds examine the role of journalism in democratic societies.

Is journalism under threat? The image of journalists, as helmeted war correspondents protected by bullet-proof vests and armed only with cameras and microphones, springs to mind. Physical threats are only the



most visible dangers, however. Journalists and journalism itself are facing other threats such as censorship, political and economic pressure, intimidation, job insecurity and attacks on the protection of journalists' sources. Social media and digital photography mean that anyone can now publish information, which is also upsetting the ethics of journalism. How can these threats be tackled? What is the role of the Council of Europe, the European Court of Human Rights and national governments in protecting journalists and freedom of expression? In this book, 10 experts from different backgrounds analyse the situation

from various angles. At a time when high-quality, independent journalism is more necessary than ever – and yet when the profession is facing many different challenges – they explore the issues surrounding the role of journalism in democratic societies.

**Excerpts from the 33  
1/3 Series,  
Magazines, Books  
and Blogs with  
Advice from  
Industry-leading  
Writers**

De Boeck  
Superieur  
Tout au long de son parcours, le jeune chercheur se trouve aux prises avec une multitude de questionnements. Ce manuel réflexif et pratique se penche aussi bien sur la construction de la recherche elle-même

que sur les problèmes qui peuvent se poser avant, pendant et après la thèse. Il alterne des points pratiques, des éclairages, écrits par des apprentis chercheurs confirmés, qui "dialoguent" entre eux et se répondent.

### **Journalisme 2.0**

Council of Europe

- Près de 3,5 milliards d'individus étaient connectés à Internet en 2017, soit près de la moitié de l'humanité, dont plus de 55 millions de Français sur une population de 65 millions. Deux milliards de personnes sont présentes sur le réseau social Facebook, dont 20 millions en France. Et sur douze mois de l'année 2016, la pénétration d'Internet a progressé de 10%.
- Mais savez-vous comment décrypter

une adresse url, identifier les gérants d'un site, retrouver une page Web disparue, protéger vos données, trouver un maximum de renseignements sur un interlocuteur, reconnaître une rumeur, ne pas vous faire piéger par une "fake news", détecter un plagiat ?

- Ce manuel donne plus d'une centaine d'outils et d'astuces pour mieux travailler avec Internet. Spécialement conçu pour les journalistes et les étudiants en journalisme afin de les doter des moyens de trouver de l'information fiable sur le Web, il trouvera également son public auprès de tous les Internauts qui veulent éviter les pièges tendus sur la Toile.

Préface de Johan

Hufnagel  
Editions Eyrolles  
La révolution internet modifie en profondeur les circuits de l'information. Le journaliste se trouve concurrencé par des légions d'acteurs qui offrent au public un champ élargi de nouvelles, d'images ou de visions du monde. Comment et à quel prix continuer d'exercer une profession dont la pratique reste essentielle pour la démocratie ? Sous quelles conditions communiquer à la communauté des citoyens ce qu'il lui est utile de savoir pour vivre ensemble ? Pour le spécialiste des médias Daniel Cornu, si la liberté d'informer, au fondement du journalisme, profite évidemment de l'Internet, plusieurs

menaces surgissent dans le même temps. Elles portent sur la protection de la vie privée, les atteintes aux personnes sous le masque de l'anonymat, la recherche de la vérité de fait et la sélection des informations nécessaires à la compréhension du monde où l'on vit. Blogueurs et autres internautes actifs sur la Toile ne sont pas moins concernés par ces enjeux. Il ne s'agit plus de se demander ce qu'est la profession de journaliste aujourd'hui mais davantage : en quoi ce que le Web nous offre est-il ou non du journalisme ? Le temps est venu de l'ouvrir à une éthique participative.  
(Quatrième de couv.)  
*Manuel de journalisme web* Labor Et Fides

"A bibliography of print and online materials available in Albanian, Amharic, Arabic, Bengali, Bosnian, Bulgarian, Chinese, Croatian, Czech, Dutch, English, Estonian, Filipino, Finnish, French, German, Greek, Hindi, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Italian, Japanese, Korean, Laotian, Latvian, Lithuanian, Norwegian, Polish, Portuguese, Russian, Shona, Slovak, Spanish, Swedish, Thai, Turkish, Turkmen, Uzbek, and Vietnamese concerning information literacy."--  
Résumé de la notice dérivée.

The Mojo Handbook

Editions L'Harmattan  
Comment internet, désormais intimement lié à nos existences, modifie-t-il nos façons de se rencontrer, de

travailler, de militer, de consommer ou de se cultiver ? Structuré en chapitres thématiques - interactions, sociabilités, médias, politique et économie -, le présent ouvrage revisite les promesses d'internet en matière de démocratisation, de transparence et d'empowerment des individus. Enfin, il fait également le point sur les méthodes d'enquête que permet internet.

*nouvelles formes*

*journalistiques,*

*nouvelles compétences*

Council of Europe

Des spécialistes

analysent la relation

entre le sport et les

médias sous ses

différents aspects : la

presse écrite, le direct

télévisuel, le son et la

radio, l'espace web, la

photographie de sport,

etc.

Best Sellers - Books :

- [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life By Penguin Young Readers Licenses](#)
- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids](#)
- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller By Freida Mcfadden](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel](#)
- [The Silent Patient By Alex Michaelides](#)
- [The Last Thing He Told Me: A Novel By Laura Dave](#)
- [Guess How Much I Love You By Sam Mcbratney](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\) By Sarah J. Maas](#)
- [Dark Future: Uncovering The Great Reset's Terrifying Next Phase \(the Great Reset Series\)](#)